



### POOJYA APPAJI'S VISION

By the blessings of Poojya Dr. Appaji, the Godutai Degree College of Arts and Commerce for women was started in the year 1973 with the objective of empowering women through value based education. It was inspired by the life and teaching of Godutai and guided by Dr. Appaji's vision. It provides a comprehensive education in arts and commerce degree courses. It is the most cherished dream of Appaji that our girl students should be spiritually guided, intellectually stimulated, and morally upright and socially committed. Then we can dream of building an ideal society and the nation. Appaji believes that the higher education does not mean mere acquisition of degrees, it is beyond. We foster traditional values and culture, which should enable them to face challenges in life.

#### EDUCATION PHILOSOPHY:

“Teaching and Learning not only for the sake of livelihood but also for the welfare others, thinking that serving humanity is serving god, is **Kayaka Dasoha Philosophy of Education**”

### Poojya Dr. Sharnbaswappa Appaji

8<sup>th</sup> Peethadhipati, Sharnbasveshwar Samsthana  
President Sharnbasveshwar Vidhya Vardhak Sangha  
Chancellor, Sharanabasava University



### **FROM THE DESK OF CHIEF EDITOR**

Man's inquisitive instinct could not leave him silent. His mind set him towards exploring, inventing and discovering the unknown, known and findings in different fields of research like Art, Literature, Science and Technology which further resulted in remarkable increasing growth and development of research activities. In this regard, our faculty members have been incessantly contributing in the field of research by writing research articles under the stewardship and guidance of Poojya Dr. Sharnbaswappa Appaji. In consequence with, they have been writing research articles related to their subjects, fields and publishing them. I wish that these research articles would be a source of resource for the future research scholars.

### **PRINCIPAL AND CHIEF EDITOR**



Fax No: 08472,273556 Contact No: 08472-220835

Email id: [principal@godutaidegree.org](mailto:principal@godutaidegree.org) | [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)



## EDITORIAL BOARD

**Dr. Neelambika Sherikar**  
Editor-In-Chief

**Smt. Shridevi Harawal**  
Executive Editor & Publisher

**Dr. Siddamma Guded**  
-Review Editor-

**Dr. Seema Patil**  
-Assistant Editor-

**Dr. N S Patil**  
-Editor-

**ISSN 2454-7255**

**VOL 5|ISSUE 2|Nov-2015**

### INTERNAL ADVISORY BOARD

**1. Prof. C S Ugaji**  
Registrar, Sharanabasaveshwar Vidya  
Vardhaka Sangha, Kalaburagi

**2. Dr. V D Mythri**  
APPA Institute of Engineering &  
Technology, Kalaburagi

**3. Dr. Anilkumar Bidve**  
Dean, APPA Institute of Engineering &  
Technology, Kalaburagi

**4. Dr. S G Dollegoudar**  
Principal, Sharanabasaveshwar College of  
Arts, Kalaburagi.

**5. Dr. S Honnalli**  
Director, Doddappa Appa Institute of MBA  
Kalaburagi.

**6. Dr. Harish S B**  
Associate Professor, APPA Engineering  
College, Kalaburagi.



**Shodha**  
**International Recognition Multi disciplinary Research Journal**

CONTENTS

ISSN 2454-7255

VOL 5|ISSUE 2|Nov-2015

SL NO	Title & Name of the Author (S)	Page No
1.	ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು Dr. Neelambika Policepatil (Sherikar)	5
2.	Women Empowerment and Human Development Smt, Shridevi S. Harwal	14
3.	Sports Management Smt Janaki. Hosur	25
4.	Teaching speaking skills in the classroom Dr. Indira B Shetkar	34
5.	ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೇಲೆ ವಿದೇಶೀಯರ ಪ್ರಭಾವ ಡಾ   ಸೀಮಾ ಪಾಟೀಲ	38
6.	Task -Based Language Learning in the Classroom Smt. Savitri S. Jambaldinni,	46
7.	ಬಸವೇಶ್ವರರ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಲಿತ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಡಾ.ದಶರಥ ಮೇತ್ರೈ	51
8.	Women Entrepreneurs-In 21 <sup>st</sup> Century Dr. Siddamma.R.Guded.	56
9.	Value Based Education and Awareness in Women Prof Renuka.S	60



ISSN 2454-7255

Original Article

VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015

Shodha International Recognition  
Multi Disciplinary Research Journal  
ISSN 2454-7255

Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015

Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)



## ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು

Dr. Neelambika Policepatil (Sherikar)

Principal, Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce, Degree College for Women  
Kalaburagi-585103

**ಪೀಠಿಕೆ:-**

ಕಲಬುರ್ಗಿಯು ಶರಣಬಸವರಿಂದ ಅಭಿನವ ಕಲ್ಯಾಣ ಎನಿಸಿದೆ. ಅವರು ಕೂತ ಸ್ಥಳವು ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಬಂದವರು ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಶರಣಬಸವರ ನಿಷ್ಕಲ್ಮದ ದೈವೀ ದೃಷ್ಟಿ ಅನೇಕರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿವೆ. ಎಂತ ಕಟು ಹೃದಯದವರ ಹೃದಯ ಕೂಡಾ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಶರಣ ಬಸವರ ಲೀಲೆಗಳು ಪವಾಡಗಳೆಂದೇ ಜನಪದರು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶರಣರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜನಪದರು ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲಂತೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಪವಾಡಗಳು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಅವರಿಗೆ ಲೀಲೆಯಾಗಿಯೇ ತೋರಿದೆ. ಇವು ಮಹಾತ್ಮರಿಂದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ, ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತಹವುಗಳೇ. ಯಾರು ನಡೆ ನುಡಿಯನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡಿ, ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೋ ಅವರು ಆಡಿದ್ದು ನೋಡಿದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದು ಪವಾಡವೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಲೋಕ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ದೈವೀ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದು ಹೋಗುವವು 'ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಂಬ ಅಹಂಭಾವ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೊಂಚಿತ್ತಿಲ್ಲ ಪರಿವರ್ತನೆ ತಂದು ಅವರ ಕೊರಡು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಅವರ ಬದುಕನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸುವದೇ ಪವಾಡ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.



ಹೀಗೆ ಲೀಲಾ ಪುರುಷನಾಗಿರುವ ಶರಣಬಸವರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳನ್ನು ಜನಪದರು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಕೆ ಬಂದ ಅರಸರು, ರಾಣಿಯರು, ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಕುರಿತು ಧೀರ್ಘವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು ಕಿತ್ತೂರು ಮನೆತನ.

ಭಪ್ಪನ ದೇಶ್ಯಾಕ ಒಪ್ಪಾದ ಕಿತ್ತೂರು

ಸತ್ಯುಳ್ಳ ಅರಸ ಮಲ್ಲೆಂದ್ರ ಸೋಬಾನವೆ

ಕಿತ್ತೂರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನನ್ನು ಮಲ್ಲೆಂದ್ರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆನೆಯು ಅಂಬಾರಿ ಭತ್ತ ಚಾಮರ, ಮುತ್ತಿನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯೊಳಗೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನಿಗೆ ಮಡದಿ ರುದ್ರಮ್ಮ. ಪತಿ ಪತ್ನಿ ಇವರೂ ಶಿವನಾಮ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ

‘ಹೊನ್ನದ ನೆಲ ಅದ ಕೈಯಾಗ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆ

ಮಕ್ಕಳೆಂಬ ಹೊನ್ನ ಅವಂಗಿಲ್ಲ ಸೋಬಾನವೆ

ಎಲ್ಲಾ ಹೊನ್ನವಿದ್ದರೂ, ಆ ಹೊನ್ನಿಗೆ ವಾರಸುದಾರರಾಗಬೇಕಾದ ಸಂತಾನದ ಹೊನ್ನವಿಲ್ಲ. - ಎಂಬ ಚಿಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಒಂದು ದಿನ ಜಂಗಮನೊಬ್ಬ ಬಂದು, ಕಲಬುರ್ಗಿ ಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

‘ದುಡಿದುಣ್ಣಾಕ ಹಚ್ಚಾನ ಕೊಟ್ಟು ಉಣ್ಣಾಕ ಹಚ್ಚಾನ

ಬಂಜೆಂಬ ಶಬುದ ಅಳಸ್ಯಾನ ಸೋಬಾನವೆ

‘ಸಾವಿರಕ ಗಂಡುಕೊಟ್ಟ ಅದರರ್ಥಕ ಹೆಣ್ಣುಕೊಟ್ಟ

ಈ ಮಾತು ತಿಳಿದು ನೀನೋಡ ಸೋಬಾನವೆ

ಜಂಗಮರ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡುವಾಗ ಅರಸನ ಬಲಗಣ್ಣು ಹಾರುತ್ತಿದೆ ಯಾವುದೋ ಆಸೆ ರಾಜನ ಮನೆಯೊಳು ಮಿನುಗಿದೆ ಹಿಗ್ಗುತಾ ಮಡದಿ ರುದ್ರಮ್ಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ತಡಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಮಡದಿ ಮಂತ್ರೋಗಳ ಕೂಡ ಕಲಬುರ್ಗಿಗೆ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟ. ಕಾಲೊಳಗಿನ ಚಪ್ಪಲಿ ಮರದ ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯರಂತೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆತ ಅರಸನೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಂದವರು ಯಾರೆಂದು ಶರಣರು ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ನಮ ಜನುಮ ಸಾರ್ಥಕ ನಿಮ್ಮಿಂದ’ - ಎನ್ನುತಾ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಚಿಂತೆ ಹೊತ್ತ ಬಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಶರಣರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಆ ಚಿಂತೆ ಮರತೆ ಹೋಯ್ತು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಜನಪದರು.

‘ಚಿಂತೆಯು ಒಳಗಿಲ್ಲ ಜರಚಿಂತೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ

ಶರಣರ ಕಂಡು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ ಸೋಬಾನವೆ



ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ ರಾಜ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾತು ಬಾಯಿಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ಶರಣರು ಕೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಮನದ ಮಾತು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ ಶರಣರು.

ಮತಿಯಿಟ್ಟು ಧರ್ಮನೀನಡಿಸು ರಾಜನೇ

ಮನದಾನ ಮಾತು ನೀಗೆದಿತಿ ಸೋಬಾನವೇ

ಶರಣರಿಗೆ ಮಾತು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ರಾಜ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಹಾಗೆ ನಡೆಯುತ್ತೆನೆಂದು ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ ಬಂದ ಶರಣರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಶರಣರ ಮಾತು ಹುಸಿ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಮನುಜ ನಡೆದರೆ ಏನಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

'ಮುಂದಿನ ದಿನದಾಗ ರುದ್ರಮ್ಮ ಬಸುರಾಗಿ

ಅಪ್ಪನ ಹರಕೆಯು ಫಲಿಸ್ಸಾದ ಸೋಬಾನವೇ

ಶರಣರ ಹರಕೆಯು ತಟ್ಟಿದೆ. ರುದ್ರಮ್ಮ ಗರ್ಭ ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತೇ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ಪತಿ ಪತ್ನಿ ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ. ಶರಣರ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ದಾಸೋಹಕ್ಕಾಗಿ ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಶರಣಬಸವರಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನೇ ನೀವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಂದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮ್ಮ ಗಂಡುಮಗುವಿನ ತಾಯಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆಂದು ಜನಪದರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ದೊರೆ ಚನ್ನಮ್ಮನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಚನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯು ಕೂಡಾ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಸಂತಾನ ಪಡೆದಳನ್ನುವದನ್ನು ಜನಪದರು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕಲಬುರ್ಗಿ ಶರಣಪ್ಪ ಬಾಳೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರ

ಮ್ಯಾಲ ಚನ್ನಮ್ಮನ ಅರಮನಿ

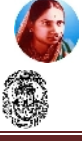
ರನ್ನದಾ ಕೋಲು ಕೋಲೆನ್ನ

'ಮ್ಯಾಲ ಚನ್ನಮ್ಮನ ಅರಮನಿ ಬಾಗಿಲದಾಗ

ಸುಳಿಯುತಾ ಬಂದಾರ ಶರಣರು ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಶರಣರನ್ನು ಕಂಡು ಧನ್ಯತಾ ಭಾವನೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಚನ್ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಕಿ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಹಾಕಿ

'ಸುಳಿಯುತಾ ತಾ ಬಂದು ಉಡಿಯರ ಚಾಚ್ಯಾಳೆ



ಬಾಲಾಗ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದಾಳೆ ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಶರಣರು ಖಾರಿಕ ತಂದು ಅವಳ ಉಡಿಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿ ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಮಗ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿ

ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನಿಗೆ ಸಾವಿರ ಕೊಡಬೇಕ

ದಾಸೋಹ ನಿಲ್ಲದೆ ನಡಿಬೇಕು

ದಾಸೋಹ ನಿಲ್ಲದೆ ನಡಿಬೇಕು ರನ್ನದ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಶರಣಬಸವರ ಮಾತಿನಂತೆ ಚನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯು ಗಂಡು ಮಗನ ತಾಯಿಯಾಗಿ 'ಶಿವಬಸವ'ನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಗಂಡನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಬಂದು ಶರಣರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ.

ಮುಂದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸರ್ಜ ದೊರೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಮುಗಿಲ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಚನ್ನಮ್ಮನ ದುಃಖವಂತೂ ಹೇಳತೀರದು ಅವಳನ್ನು ಶರಣರಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

'ಅರಸ ತಾ ಸತ್ತಿಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಅವಹಾಸ

ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಕುಂತು ರಾಜ್ಯ ನಡೆಸ್ಯಾನೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಬನ್ನಿರೆ

'ಕಿತ್ತೂರಿನ ರಾಣಿಯು ಧರಮಕ ವಾಣಿಯು

ನಾಡಿಗಿ ನೀನು ಮಹಾರಾಣಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಬನ್ನಿರೆ

'ಬೆನ್ನಿಗಿ ಬಿದ್ದವರ ಬಿಡಬ್ಯಾಡ ತಂಗಮ್ಮ

ರಣದಾಗ ಬೆನ್ನ ತಿರುಗಿಸಬ್ಯಾಡ ಶಿವಲಿಂಗ ಬನ್ನಿರೆ

ಎಂದು ಶರಣರು ಆಕೆಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳಿ ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರೆಂದು ಜನಪದರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಿತ್ತೂರಿನ ದೊರೆಗಳಂತೆ ಸವುದಿಯ ರಾಜರು ಕೂಡಾ ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಳುಹು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

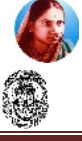
'ಸವುದಿಯ ನಾಡಿನಾ ಸದಾಶಿವ ರಾಜನು

ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠನು ಜಂಗಮ ನಿಷ್ಠನು

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೆನಿಯುವ ರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವಪುರಾಣ ಹಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.





ಶರಣರ ನಾಮವು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಅರಸ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

‘ಭಕ್ತಲಿ ನೆನೆಯುತ ಶರಣರ ನಾಮವ

ಪರಿವಾರ ಕರಕೊಂಡು ತಾಹೊಂಟ ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತ ಎಂದ ಅರಸನು ಶರಣರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ದಾಸೋಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಅತೀವ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಕೂಡಾ ಅವರ ದಾಸೋಹ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಶರಣರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಹೊರಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ.

‘ಬಿಳಿಭಸ್ಮ ಹಣೆಯ ಮ್ಯಾಲಿಟ್ಟ ಶರಣರಿಗೆ

ಬಿಳಿಮನದ ರಾಜ ಮಣದಾನ ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಹೊರಟ ರಾಜನಿಗೆ ಶರಣರು ಹರಸಿ ಭಸ್ಮದ ಉಂಡೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

‘ಭಸ್ಮದ ಉಂಡೆಯು ಶಲ್ಯದಾಗ ಕಟ್ಟೆಂದು

ನುಡಿತಾರ ಶರಣರು ರಾಜಾಗ ರನ್ನದ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಅಪ್ಪನವರೆ ಸ್ವತಃ ರಾಜನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರವೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಿಗೂ ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ರಾಜನಿಗೂ ತಿಳಿಲಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಅತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶರಣರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ.

ಅರ್ಥದಾರಿ ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ, ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿದೆ. ಒಂದು ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅರಸ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಸಾದ ಪಡೆದು ಎಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

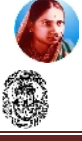
‘ನಿದ್ದೆಯು ಮಾಡ್ಯಾರ ಶರಣರಿಗೆ ನೆನಸುತಾ

ಸದ್ದಿಲದೆ ಕರಿಸರ್ಪ ಬಂದಾದ ಅಲ್ಲಿ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಕರಿಸರ್ಪ ಬಂದಾದ ಕಾಲಿಗೆ ನುಡಿತಾದ

ಬೋರಿಲಿ ರಾಜನು ಚೀರ್ಯಾನ ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ



ಕರಿನಾಗರ ಹಾವು ರಾಜನ ಕಾಲಿಗೆ ಕಡಿದೆ. ರಾಜ ಚೀರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಧ್ವನಿಗೆ ರಾಜನ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಂತ್ರಿ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಾ ಎದ್ದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಕರಿಸರ್ಪ. ಎಲ್ಲರ ಎದೆ ಝುಲೈಂದಿದೆ. ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಜ ಭಯ ಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶರಣರ ಮಾತು ನೆನಪಾಗಿದೆ ತಕ್ಷಣ

‘ಶಲ್ಯವ ಬಿಚ್ಚೆಂದು ಮಡದಿಗಿ ಹೇಳಾನ

ಭಸ್ಮವ ತೆಗೆದು ಗಾಯಕ ಹಚ್ಚಾನ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

‘ಭಸ್ಮವು ಹಚ್ಚಿನಾ ಶರಣರ ನೆನಿಸುತಾ

ವಿಷ ಇಳಿದು ರಕ್ತ ನಿಂತಾದ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಭಸ್ಮದ ಮಹಿಮೆ ಈಗ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ.

ಶರಣಬಸವರೇ ನನಗಿಂದು ಜೀವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ತಿರುಗಿ ಹೋಗಿ ಅವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅರಸ ವಾಪಸು ಕಲಬುರ್ಗಿಗಿ ತಿರುಗಿದ್ದಾನೆ. ಶರಣರ ನಸುಕಿನ ಪೂಜೆಯ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಅವರ ಹತ್ತಿರವೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಶರಣರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಆತನ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಮಾತು ಶೂನ್ಯವಾಗಿವೆ ಆದರೂ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

‘ಹರಣವು ನೀವು ಕೊಟ್ಟು ಪರಶಿವ ಆಗಿರಿ

ನಿಮ್ಮೊರತು ದೇವರು ನಾನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

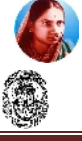
ಆದರೆ ‘ನಾನೆಂಬ’ – ಅಹಂಕಾರ ಎಂದೂ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯುದಿಲ್ಲ. ತಿರುಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ,

‘ಕಾಯನು ಅವನಪ್ಪ ಕೊಲ್ಲುವನು ಅವನಪ್ಪ

ಧರಮವ ನೀ ಕಾಯ್ದರ ನಿನಗದು ಕಾಯ್ದಾದ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಧರಮದಿಂದ ನಡೆದರೆ ಧರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಕೆಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆತ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದಯೆ ಇಲ್ಲದ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಜಾತಿ, ಮತ, ಲಿಂಗ, ಪಂಥವಿಲ್ಲದೆ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾದಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ದಯೆ ತೋರಬೇಕು. ಹಿಂಸಾಚಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು, ಬಹುಶಃ ಇಂತಹ ಧರ್ಮ



ಕಾಪಾಡಿದವರನ್ನು ಅದು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಶರಣರ ಮಾತು ರಾಜ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಕೊನೆವರೆಗೂ ನಿಂತಿದೆಯೆಂದು ಜನಪದರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಳದಿಯ ರಾಣಿಯು ಅವಳೆಂತ ವೀರಳು

ಸಾವಿರ ಮಂದಿಗಿ ಬಗ್ಗತಾ ಬಡತಾಳ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ

ಎಂದು ಹಾಡನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾ ಕೆಳದಿಯ ರಾಣಿಯು ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ದುಡಿದು, ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಜನಪದರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ 'ಕೆಳದಿಯರಾಣಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಿನಃ ಆ ರಾಣಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ರಾಣಿಗೂ ಹೈದರಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಜಗಳವಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಳದಿಯ ರಾಣಿಗೂ ಮುಸಲರ ಹೈದರಗೂ

ಹಾವು ಮುಂಗುಲಿಯಂತ ಹೊಡೆದಾಟ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಆದರೆ ರಾಣಿ ಸಾವಿರ ಜನರಿಗೆ ಬಗ್ಗ ಬಡಿದು, ಮುಸಲರ ರುಂಡ ಚೆಂಡಾಡ್ಯಾಳ ಎಂದವಳ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ರಾಣಿಯು ಧರ್ಮಿಷ್ಠಳಾಗಿದ್ದಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಪ್ಪದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ಸಲ ಸಿದ್ಧರಾಂ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

'ಹೊಂಟಾಳ ಮಾರಾಣಿ ಸೊನ್ನಗಿ ಸಿದ್ಧರಿಗೆ

ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮ್ಯಾಲಿಂದ ನಡದಾಳ ಭಕ್ತೀಲಿ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಕಲಬುರ್ಗಿ ಊರಿನ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ರಾಣಿ ಸೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶರಣಬಸವರ ಮಹಿಮೆ ಈಗಾಗಲೇ ಹರಡಿತ್ತು. ರಾಣಿಯ ಕಿವಿಗೂ ಇದು ಬಿದ್ದು ಅವಳು ಕೂಡಾ ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

'ಶರಣರ ಜಾಗವ ತಾ ಹುಡುಕಿ ಬಂದಾಳ

ಅರಿಯಿಟ್ಟು ಪಾದಕ ಭಕ್ತೀಲಿ ನಿಸ್ಯಾಳ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶರಣರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಅವರ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಾನೂ ಕೂಡಾ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ಅಲ್ಲದೆ



‘ಶರಣರ ಮಡಿಲಾಗ ಉಳಿತಾಳ ನಾಕದಿನ

ಸೆರಗ್ಗಾನೆ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ಯಾಳ ಆದಿನ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ’

ಶರಣರಿಗೆ ಮಗಳಾಗಿ ಉಳಿದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ಬೆಸ್ತತ್ತಿ ಹೈದರಾಲಿಯು ಹೊರಬಿದ್ದಾನೆ. ಶರಣರಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು,

‘ತಡಿತಾರ ಶರಣರು ಭೀಮೆಯ ದಡದಾಗ

ಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳ್ಕಾರ ತುರುಕ ಹೈದರಗ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ’

ಹೆಣ್ಣಿನ ಶಕ್ತಿಯ ಅವತಾರ, ಅವಳ ಆ ಹತ್ಯೆ ಬಲು ಘೋರವಾದುದೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ‘ದುರುಳನು ತಾ ಹೊಂಟ ಸೊಲ್ಲಾಪೂರ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಜನಪದರು.

ಹರದಾರಿ ದಾಟಿದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಬೇಸಿಗೆ ದಿನ. ಮೊದಲೇ ಬರಗಾಲ ಬಿದ್ದಿದೆ ನೀರಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೂ ನೀರಿಲ್ಲ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾವಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ಕಂಡು ಆತನ ಸೇವಕರು ಕೊಡವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೀರು ತರಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

‘ಕೊಡ ಒಯ್ದು ನೀರಿಗೆ ಹಚ್ಚದೆ ತಡ

ಬಾವ್ಯಾಗಿನ ನೀರೆಲ್ಲ ಒಣಗಿ ನಿಂತಾವ

ರನ್ನದ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಕೊಡ ಒಯ್ದು ತುಂಬಬೇಕು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯ ನೀರು ಮುಟಮಾಯ. ಕೊಡ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದರೆ ಮತ್ತೇ ನೀರು ಈ ಕಡೆ ರಾಜಾ

‘ದಾಹದ ಸಂಕಟ ಮುಗಿಲಕ ಮುಟ್ಟಾದ

ಹೈದನ ಹರಣ ನಡದಾದ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ನೀರಡಿಕೆಯ ತಾಪದಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವಷ್ಟು ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ನೀರು ಕೊಡದಲ್ಲಿ ತುಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ತಿಳಿದೊಬ್ಬ ಮುಸುಲನು ರಾಜನಿಗೆ ಅನತಾನ

ನಡಿರಾಜ ಹಿಂದಕ ಹೋಗೋಣ



ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಆ ಹಿರಿಯನ ಮಾತದು ಸತ್ಯವೆನಿಸಿತು ಹೈದರನಿಗೆ ನಾನು ತೋರಿದ ಅಗೌರವಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದು ಆಗುತ್ತಿದೆಂಬ ಮನವರಿಕೆ ಆದ ತಕ್ಷಣ ಹೈದರಾಲಿ.

ಹೌಹಾರಿ ಹೈದರ ಹಿಂದಕ್ಕ ಹಾರಿದ

ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ ದೌಡಾಯಿಸಿ ತಾ ಬಂದ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

'ಅಲ್ಲಾನೇ ನೀವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿ ನನಗೀಗ

ಹರಣವು ಹೋಗ್ತಾತು ತಡಮಾಡಿದರ

ರನ್ನದ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಹೈದರಾಲಿ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ, ಅಂಗಲಾಚುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿದೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಶರಣರಿಗೆ ಆತನ ಯಾವ ಹೊಗಳುವ ಮಾತು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಆತನಿಗಾಗುವ ನೋವು ಮೊದಲು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೊಟ್ಟರು.

'ನೀರರ ಕೊಟ್ಟಾರ ಕುಡಿಯೆಂದು ಹೇಳ್ಕಾರ

ಹೊಟ್ಟೆಯ ತುಂಬ ನೀರು ಕುಡಿದಾನ

ರನ್ನದಾ ಕೋಲೆನ್ನ ಕೋಲೆ.

ಹೊಟ್ಟೆಯ ತುಂಬ ಶರಣರು ಕೊಟ್ಟ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವರ ಹರಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂದು ಜನಪದರು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಚಿಕ್ಕಹುಡುಗ ಲಿಂಗರಾಜು ಮತ್ತು ಮೈಸೂರಿನ ದೊರೆಗಳು ಕೂಡಾ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದರೆಂಬ ಸುಳುಹುಗಳು ಕೂಡಾ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ಲಿಂಗರಾಜ ಬುದ್ಧಿಲಿ ಹಿರಿಯವ

ಹಿರರಾಜ ತಾನಾಗಿ ನಾಡತಾ ಗೆದ್ದ ಸೋಬಾನೆ



ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಸೋಬಾನೆ ಪದವಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವರಲ್ಲದೆ ಆತ ಯಾವ 'ಮನೆತನದ ಅರಸ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಸುಳಿವು ನೀಡುವದಿಲ್ಲ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಈ ರಾಜನು ಮರಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಗುರು ಹರಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಮರಗಳು ಮತ್ತು ಶರಣಂದರೆ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ರಾಜ. ಅಂತೆ ಅರಸುತ್ತ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶರಣರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದನೆಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ,

'ಕಲಬುರ್ಗಿ ಶರಣರ ನಾಮವ ತಾ ಕೇಳಿ

ಭಕ್ತಲಿ ಬಂದಾನ ದರುಶನಕ ಸೋಬಾನವೆ.

ಶರಣರು ಕೂಡಾ ಅವನನ್ನು ಹರಸಿ ಭಸ್ಮ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸದರೆಂಬುದರೊಂದಿಗೆ ಆ ಪದ ಮುಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜನೊಬ್ಬ ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

'ಮೈಸೂರು ರಾಜನೋ ಅವನೆಂತ ಭಕುತಾನೋ

ನಮ್ಮ ಶರಣರ ದರ್ಶನಕ ಬಂದಾನೋ

ಭಕ್ತಲಿ ಬಂದಾನೋ.

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶರಣರಿಗೆ ನಮಿಸುತ್ತ ಮಹಾರಾಜನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆನ್ನತ್ತಾರೆ ಜನಪದರು.

ಹರಸಿರಿ ಎನತಾನೋ ಹರಕೆಯು ಕೇಳ್ಯಾನೋ

ಹರಕೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡಂಬ ನೀವೆಂದು

ರಾಜಾ ಹರಕೆಯು ಕೇಳ್ಯಾನೆ

ಹೀಗೆ ರಾಜ "ನೀವು ದೇವರಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವರ ನಿಮ್ಮ ಹರಕೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಲಿ" ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ ಶರಣರು ಮನಸಾರೆ ಅವನನ್ನು ಹರಸಿದ್ದರು.

### ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

೦೧] ಶರಣಬಸವ ದರ್ಶನ : ಡಾ|| ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ

೦೨] ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರು : ಡಾ|| ಎಂ.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿ

೦೩] ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣಬಸವರು : ಡಾ|| ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಪೋಲಿಸಪಾಟೀಲ



ISSN 2454-7255

Original Article

VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015

Shodha International Recognition  
Multi Disciplinary Research Journal  
ISSN 2454-7255  
Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015  
Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)

## Women Empowerment and Human Development

Smt, Shridevi S. Harwal

HOD, Economics, Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce, Degree College for Women  
Kalaburagi-585103

---

### *Abstract*

*When the news channels are opened the news we see always is, incidents and accidents with women in India from the age of childhood to adults, while the other articles would show the rich heritage and enlightened society of the past where women is treated as*



*Godess Laxmi, Saraswati and many more. In the context of India woman has always been a second grade citizen, despite of putting sincere efforts to gender equality.*

## Introduction

We find several places across the country where glaring and brutal gang rapes occur frequently in many corners of the country. Gender discrimination is the leastest worries in India, known otherwise as the fourth most dangerous country in the world for women. Other instances against women is of acid throwing, domestic violence stemming out of dowry, rape, harassment and a mixture of others. Thus it may not be surprise to see that women empowerment in India is seriously discussed with no real solution looming in the horizon except to redouble the efforts and continue to target the sources of all the violence and ill-will towards women. The time now has turned to think seriously towards the betterment of women.

## Crimes against Women:

“Women crime rates in India are increasing day by day and here are some figures quoted in National Crime Records Bureau of India.

Sl No.	Crime Head	Year 2011	Year 2012	Percentage Variation in 2012 over 2011
1	Rape (Sec. 376 IPC)	24,206	24,923	3.0
2	Kidnapping & Abduction (Sec. 363 to 373 IPC)	35,565	38,262	7.6





Sl No.	Crime Head	Year 2011	Year 2012	Percentage Variation in 2012 over 2011
3	Dowry Death (Sec 302/304 IPC)	8,618	8,233	-4.5
4	Torture (Sec. 498-A IPC)	99,135	1,06,527	7.5
5	Molestation (Sec. 354 IPC)	42,968	45,351	5.5
6	Sexual Harassment (Sec. 509 IPC)	8,570	9,173	7.0
7	Importation of Girls (Sec. 366-B IPC)	80	59	-26.3
9	Immoral Traffic (Prevention) Act, 1956	2,435	2,563	5.3



Sl No.	Crime Head	Year 2011	Year 2012	Percentage Variation in 2012 over 2011
10	Indecent Representation of Women (Prohibition) Act, 1986	453	141	-68.9
11	Dowry Prohibition Act, 1961	6,619	9,038	36.5
	<b>Total</b>	<b>2,27,650</b>	<b>2,44,270</b>	<b>6.8</b>

Source- National Crime Records Bureau

From the above figures it is observed that, the rates of torture, molestation, sexual Harassment, immoral traffic and dowry prohibition act has increased in numbers in 2012 as compare to 2011. Importation of girls and indecent representation of women has declined in numbers in 2012 as compare to 2011. though the decline in these figures is a mark of progress, still necessarily some important steps are to be undertaken towards the improvement in the crime rates against women” (01)

### Meaning of Women Empowerment:

“Investing in women is not only the right thing to do but also the smart thing to do” (02)

To understand the concept of women empowerment, it needs drastic change in the mind-set of the people in the country. Not just the women themselves are required to think seriously, but the men have to wake up to a world that is moving towards equality and



equity. Swami Vivekananda's statement "arise away and stop not until the goal is reached", has to be applied with regard to women empowerment. Slow changes have been no doubt observed, yet we have a long way to go.

Women empowerment is basically the creation of an environment where women need to move freely in different fields of the society. As our great leader Mahatma Gandhi says, when a woman is able to walk alone in the mid- night without any fear, is the indication of women empowerment. When she acts independently on social, economic and political issues it speaks of women empowerment. When female community is developed automatically it speaks of Human Development.

Many studies have stated that women start their own businesses for a variety of reasons. The reasons are, having an idea for a business plan, a passion for solving a specifically related career problem, wanting to be more in control of their careers, maintaining a more balanced life, having a flexible work schedule, taking a personal vision and turning it into a worthwhile business. Along with the intense desire to see their vision carried out, women also have a great ability to multi-task and are not fearful of the risks involved in being self-employed. Women are still facing many issues in the workforce and being their own boss certainly is more appealing to some of the everyday issues they face in outside of entrepreneurship. Gender roles are still very much a part of their lives but for some female entrepreneurs, they feel more in control, when working for themselves. If she turns as an entrepreneur, is able to make independent decisions on her personal development as well as shine as equals in society. Women want to be treated as equals so much so that if a woman rises to the top of her field it should be a common place occurrence that draws nothing more than a raised eyebrow at the gender. This can only happen if there is a channelized route for the empowerment of women.

### **Hyderabad Karnataka Region and Women Empowerment:**

The history of Karnataka Region is a saga of suffering and backwardness and long spell of stagnation in economic, social and political sectors. Sincere efforts have been made



towards the development of this region and article 371(J) very recently has been implemented towards the development of Hyderabad Karnataka Region.

“The provisions of Article 371 (J) of the Constitution, aimed at bringing about all-round development in six districts of the Hyderabad-Karnataka region — Gulbarga, Yadgir, Bellary, Bidar, Raichur and Koppal, will come into effect straightway with Governor H.R. Bhardwaj approving relevant notifications on Tuesday ensuring reservation in employment and education.

The Governor has approved four important notifications as provided for under the 118th amendment — Article 371 (J) — to the Constitution and, among other things, this will enable the formation of the Hyderabad-Karnataka Region Development Board Order 2013. Henceforth, the Governor would play a significant role in the development of the region. The other notifications are the Karnataka Educational Institutions (Regulations of Admission in the Hyderabad-Karnataka Region) Order 2013, which provides for reservation of 70 per cent of the available seats in Hyderabad-Karnataka Region and 8 per cent seats in State-wide institutions, the Karnataka Public Employment (Reservation in Appointment for Hyderabad-Karnataka Region) Order 2013, which provides for the creation of a local cadre and reservation in the Hyderabad-Karnataka region as: Group A Junior Scale — 75 per cent, Group B — 75 per cent, Group C — 80 per cent and Group D — 85 per cent, besides reservation of 8 per cent of the posts in the State-level offices or institutions or apex institutions.

Mr. Bhardwaj has, by an order, also notified the Karnataka Private Unaided Educational Institutions (Regulations of Admission in the Hyderabad Karnataka Region) Order 2013, which provides for reservation of 70 per cent of the available seats in every course of study in any regional university or educational institution referred to in the First Schedule, 8 per cent of the available seats in every course of study in a State-wide university or a State-wide educational institution. Among the States that enjoy a special status under Article 371 are Andhra Pradesh (Telangana, Rayalaseema and Andhra), Maharashtra (Marathwada and Vidarbha), Gujarat (Kutch and Saurashtra), Nagaland, Goa, Manipur, Assam, Mizoram, Sikkim and Arunachal Pradesh” (03)

### **Programmes towards Women Empowerment**



Many programmes have been launched under 371(J) towards women empowerment and programme. Skill development for Stree Shakti groups is taken up. Anganwadi buildings are constructed; Training Centres for SHG groups have been established at division level to promote training facilities. Construction of houses for devadasis is has also been taken up. The progrmmes are.

“Santhwana	<ul style="list-style-type: none"><li>• Involved in implementing this programme in 141 Santhwana centres</li><li>• Involved in counseling women, victims of various atrocities, providing vocational training for self-sustenance.</li></ul>
Integrated Street Children Programme	<ul style="list-style-type: none"><li>• Involved in providing 24 hours shelter to street children</li><li>• To help the children to enroll in schools and provide vocational training</li><li>• Protection against abuse and exploitation of destitute and neglected children</li></ul>
Training of Anganawadi Workers/Helpers	<ul style="list-style-type: none"><li>• Involved in orientation training of ICDS functionaries, anganawadi workers and helpers</li><li>• To empower ICDS functionaries with sufficient Knowledge about health, nutrition and childhood education” (04)</li></ul>

**Source: Ministry for Women & Child Development**

“Managing director of the Karnataka State Finance Corporation (KSFC) Vandita Sharma has reiterated that the KSFC is committed to promoting micro and small entrepreneurs by liberally extending loans to establish their industries and stabilise their activities. Interacting with entrepreneurs from districts under the jurisdiction of Circle IV of the KSFC, including Gulbarga, Raichur, Bijapur, Bidar and Yadgir, here on Wednesday, Ms.



Sharma said the KSFC would also reschedule loan repayment for those entrepreneurs facing a problem. Ms. Sharma said the KSFC would not hesitate to increase allocation for disbursement of loans and that it would provide funds to branches even if they exceeded the targets for disbursement of loans fixed by the KSFC in the beginning of the financial year. She said that the KSFC attached special importance to providing financial assistance to women entrepreneurs. For first-time entrepreneurs, the KSFC would provide guidance and organise training through its Entrepreneurs Development Cell. Ms. Sharma said that any inordinate delay in sanctioning loans to entrepreneurs would not be tolerated and that officials should ensure that the financial needs of entrepreneurs was attended to immediately. KSFC officials should also be in constant touch with entrepreneurs and get them to follow the repayment schedule for loans. In an effort to prevent delay in sanctioning loans, the KSFC had given branch managers power to process loan applications, she added”.

## **Promoting Micro, Small Entrepreneurs**

“I am pleased to present the Karnataka Industrial Policy 2014 -19. The vision of this policy is to build a prosperous Karnataka through inclusive, sustainable and balanced industrial development thereby creating large employment opportunities. The policy aims to maintain an Industrial growth rate of 12 % per annum and enhance the contribution of manufacturing sector to the State GDP from present level of 16.87% to 20% by end of policy period and spread industrial growth to nook and corner of the State. Sustainable development is integral to the spirit of this policy and special focus is on manufacturing sector, creation of employment opportunities and promotion of MSMEs which have a strong base in Karnataka. Entrepreneurs belonging to SC/ST, Minority Community, Backward Classes, Ex-servicemen and Women have been given special attention to encourage enterprise creation and industrial capacity building by them for an inclusive growth & sustained development. I am glad that the Hyderabad Karnataka regions, along with industrially backward taluks have received adequate attention with a view to create



a strong industrial base with equitable allocation of funds and for overall development of the State. I thank the Commerce and Industries Department, other Government agencies and our industry partners, especially the members of Manufacturing Taskforce for their participation, support and commitment in preparation of this policy. I welcome leaders of the industry, large, medium, small, micro and all entrepreneurs to take advantage of our policy and invest in Karnataka and be partners in our growth” (06)

“Women entrepreneurs will get financial assistance of Rs 10 lakhs to 55 lakhs to set up small units and Rs 20 lakhs to 65 lakhs for medium units towards the establishment of IT parks in Bellary, Bidar and Kalaburgi regions ” (07)

## **Findings**

1. The attitudes of Nizam rule are still deep rooted in this area and many women are still ment for four walls in this region
2. Many articles on women’s empowerment highlight the rich heritage and enlightened societies of the past where women were treated as equals. Women were treated equal to men during twelfth century is the best example in HK region. But the truth is that woman has always been a second grade citizen, no matter what its esteemed centuries and leaders have said or done.
3. Many glaring and brutal gang rapes occur frequently on woman. Gender discrimination is the least of worries for women in India as well as in backward regions, known otherwise as the fourth most dangerous country in the world for women. Violence against women are, acid throwing, domestic violence, stemming out of dowry, rape, harassment and an assortment of others.
4. *Women in this area are lacking in the spirit of rebellion as she is suppressed very much by the male community. If careful attention is not paid and major steps are not taken, the situation will become extremely critical.*



5. Due to miserable poverty, women are exploited as domestic helps and wives whose incomes are usurped by their husbands.

6. The health and safety concerns of women are paramount for the wellbeing of a women community. It is very important factor in gauging the empowerment of women. However there are alarming concerns where maternal healthcare is concerned.

7. Compare to other regions, male domination is observed much in HK region and women are not encouraged much for empowerment.

### **Suggestions**

1. Women education is a necessary phenomenon towards the progress of women empowerment.

2. As concerned to education the gap between women and men is severe. Necessarily women should be treated equally in this regard. Eradicating this gap and educating women about their real place in the world is a step that will largely set this entire movement rolling down the hill to crash and break the wall of intolerance, negligence and exploitation which may boost women empowerment.

3. The health and safety concern of women is paramount for the wellbeing of a women folk, and is an important factor in gauging the empowerment of women in a country.

4. To truly understand women empowerment, there needs to be a sea-change in the mind-set of the people. Not just the women themselves, but the men have to wake up to a world that is moving towards equality and equity.

5. If a woman has to be empowered and involved in the service sectors she should be made free to some extent from social responsibility. These should be shared by everybody whom so ever is concerned.

### **Conclusion**





In spite of many efforts still woman is hesitant to be empowered with self employment schemes. It is only because she is afraid of moving with ups and downs. She needs to be morally supported by her family that may give her strength to be empowered and serve the society.

## **References**

- 1) National Crime Records Bureau
- 2) Hillary Clinton from unfoundation.org
- 3) Government of Karnataka
- 4) The Hindu, Gulbarga, September 19, 2013
- 5) Ministry for Women & Child Development
- 6) Siddaramayya CM, 7/10/2014, (Audio) Karnataka Industrial Policy 1914-1919
- 7) Times of India, 17th November 2014.



ISSN 2454-7255

Original Article

VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015

Shodha International Recognition

Multi Disciplinary Research Journal

ISSN 2454-7255

Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015

Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)

## Sports Management

**Smt Janaki. Hosur**

Physical Director, Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce College for Women,  
Kalaburagi-Karnataka.

---

### *Abstract*

*Sport management is a field of education concerning the business aspects of sports and recreation. Some examples of sport managers include the front office system in professional sports, college sports managers, recreational sport managers, sports marketing, event management, facility management, sports economics, sport finance, and sports information. Many colleges and universities offer diplomas, bachelors and masters degrees in sport management.”*



## **Introduction**

### **Meaning of Management:**

1] Management consists of the interlocking functions of creating corporate policy and organizing, planning, controlling, and directing an organization's resources in order to achieve the objectives of that policy.

2] Management in businesses and organizations is the function that coordinates the efforts of people to accomplish goals and objectives by using available resources efficiently and effectively.

Definition of sport management: Sport management is a branch of sport science that tries to find management technique that need for forwarding and management of these elements in a good way and investigate foundation and operation's forms of elements that bring about management at sport. Sport management can be evaluated as a mechanism that organize connections between public and sportsman-director, sportsman-sport and sport foundations.

### **Management has the following 3 characteristics:**

1. It is a process or series of continuing and related activities.
2. It involves and concentrates on reaching organizational goals.
3. It reaches these goals by working with and through people and other organizational resources.

### **Management functions:**

The 4 basic management functions that make up the management process are described in the following sections:

1. Planning



2. Organizing
3. Influencing
4. Controlling.

**Planning:** Planning involves choosing tasks that must be performed to attain organizational goals, outlining how the tasks must be performed, and indicating when they should be performed.

Planning activity focuses on attaining goals. Managers outline exactly what organizations should do to be successful. Planning is concerned with the success of the organization in the short term as well as in the long term.

**Organizing:** Organizing can be thought of as assigning the tasks developed in the planning stages, to various individuals or groups within the organization. **Organizing is to create a mechanism to put plans into action.**

People within the organization are given work assignments that contribute to the company's goals. Tasks are organized so that the output of each individual contributes to the success of departments, which, in turn, contributes to the success of divisions, which ultimately contributes to the success of the organization.

**Influencing:** Influencing is also referred to as motivating, leading or directing. Influencing can be defined as guiding the activities of organization members in the direction that helps the organization move towards the fulfilment of the goals.

The purpose of influencing is to increase productivity. Human-oriented work situations usually generate higher levels of production over the long term than do task oriented work situations because people find the latter type distasteful.

**Controlling:** Controlling is the following roles played by the manager. Controlling is an ongoing process.



1. Gather information that measures performance
2. Compare present performance to pre established performance norms.
3. Determine the next action plan and modifications for meeting the desired performance parameters.

**The basic aim of sport management:** The basic aim of sport administration is to search approaches of making away with of sport activities in a rational and scientific, to find and to convert to general principles. In other words, sport management pays attention with activities intended for carrying out targets-policy and decision concerning sport field. With reference to sport management contains subjects as providing personals, controlling and managing of sport foundations with together developing of physical education and sport activity programs. Directors in sport organizations always need to plan long and short deferred and take rational decisions related to producing sporting programs, taking material, running foundations and building new ones, budget, sport trainer and personal obtaining and selection.

**The aim of sport management:** The aim of sport management is finding ways using methods of sources efficiently that consists these elements with elements that bring about sport management. It is to obtain more efficiency by using less person, money, material, time and place. That is it is to do the best without causing loss of source. It is to do the best by being committed to principles that need to management in competitive atmosphere at sport and to reach target.

**Sport management:** Sport director is found voice in (president, director, trainer) who take office in variety forms in forwarding and directing of sport service and activities as professional or voluntary person who contribute efforts to service activities. Sport director also defined as person who takes salary, certain time equal this service and takes office in variety form and positions in forwarding and directing of sport service and activities by doing similar definition. Sport director is a person, who has all of features



that need to have features in existing director and in addition to all them, knows sport, sport management by enjoying, wishing, and knowing.

**Features and duties of sport director:** Being successful of sport directors in their duties and having many occupational, personal quality and features are possible with putting into practice efficiently. Some of these qualities: direction and leadership skill, experience, diplomacy, flexibility, self-motivate and teamwork. A good sport director must have features like administrative attention, truthfulness, being regular of human and social relation, making decision ability, health and physical suitability for job, accepting voluntary responsibility, job comprehension, using management techniques and intellectual capacity, because success of sport foundation and organizations depends on features and qualities of directors.

sport director who will direct sport and provide to become true sport management as modern need to not waste human and material sources of foundation by using like a device planning, being foundation, coordination, communication and control functions of management. So sport director should have branch information, in the age, it needs to directors who research realistic without being afraid. Know what should be done to improve at sport, do forward looking implementations. Directors who know well structure of society, evaluate sport potential right away, find solution long term problems with together daily issues can set on the sport good ground rules.

Sport directors are known to volunteer importantly in making away with as suitable to country profits and modern sport understanding in international level and every stage as minimum unit at country. Sport directors would determine policies with aim and principles of sport. Sport directors and would do planning and program and would take decisions and would provide coordination and also would evaluate and control. Sport directors provide operation of foundation on the other hand, they adapt development and changing that occurred at country or in abroad to foundation.



Other duties of sport directors to contribute occupational development of trainer and other cooperative directors to collaborate with other directors, to help in preparing programs and provide practicing, to collaborate with environment closely to do evaluation and supervision, , to approach to Personnel in a humanistic way to work up into a friendly atmosphere for them to foundation to provide confidence feeling and socializing among staff members, to provide being formed of sport atmosphere (sportsman, trainer, referee, institution, material) and being well in. Institutions feel the need for director in adequate number and quality in order to reach defined aims. Therefore, improving of director's abilities and knowledge is very important. Improving of director's abilities and knowledge, providing rational working of them with foundation's aims are possible with education, because directors bring in management and leadership attitude and behaviours with education. Also, they bring in needed knowledge and ability in accommodating conditions that developed and changed quickly. Director education is important for sport field as other fields. With operating and specific structure of sport and sport organizations and quick progress and changing at this field show need to sport directors who have adequate capacity and ability. Director is very important person of society in point of his or her successful duties and his or her authority and responsibilities.

**Intellectual features of director:** Director must have these intellectual features to be a person who plans, gives decision, implicates, comments, thinks.

**Liberal education:** Director must have knowledge in many subjects instead of specializing in single subject.

**Logicalness:** Director might reach to details from general, to general from details.

**Analysis soul:** Director must analyze an event's reasons in an analytic way.

**Synthesis soul:** Director might assemble an event's changeable to do a plan or solution.



**Perception power:** Director might foresee possibility, opportunity, dangers.

**Imagination power:** Director must envisage possible developments of events concerning future.

**Adjudication (judgement power):** Director might distinguish good one from bad one, right one from wrong one, rightful from unfair.

These quality and features will provide ability of effecting people around director, guidance them, guidance by imposing his or her thought and decisions.

**Social features of director:** Director must have these features in order to get himself or herself to accept by environment, inferiors, if it exists, superiors in institution.

- Director must find acceptance in his or her environment with his or her appearance and clothes and finery.
- Director must be in convenient quality to group
- Director might understand group structure, common aim, value and feelings
- Director might know benefiting from every person, who will work with together him or her and collaborate with them
- Knowledge, experience, justice, rightness, confidence. Director must be know as a person who have authoritarian and persuasion, be effective in his or her environment with carefulness in his or her private life





- Having all social features and features concerning intellectual character for a director is very difficult. However, it is very beneficial in point of seeing his or her insufficient and analyzing himself or herself for a director

**Good courage:** Courage is first character of sport in addition to the key of every kind success. A courageous sport director has a self-confident appearance for having know his or her branch and himself or herself. Any sportsman or other workers do not wish getting under control of an uncourageous sport director.

**Providing confident:** Sport directors can arouse confidence feeling to personals bounded them by assuming a positive and optimistic attitude in the face of problems.

**Determination:** Director who makes clear to have been doubtful in his or her decisions does not practice his or her decisions.

**Planning:** A successful sport director plans his or her working and directs. Sport directors who make away with respect to others profits and with estimation without doing useful and modern plans cause to be unsuccessful both their foundation and sportsman. A good sport director should control competition plans of his or her sportsman.

**A pretty personality:** Disrespectful, rude and daydreamer person cannot be sport director, that is, it is very difficult. Management involves respect and sympathy. Directors who have extended culture and viewpoint are not always respected by their sportsmen.

**Being knowledgeable about every subject:** A successful sport director must know main rules of sport and do planning for practicing when it needs.

**Accepting responsibilities:** A successful sport director might also accept reason and results of sportsmen' error and defeats calmness. Director must never forget first responsible himself or herself.



**Collaboration:** A successful sport director is person who clears away fanatic feelings and reaches success with together sportsmen. Any more relation between director and sportsman must be like relation between employer and worker. Now, we need to think that director and sportsman are like a partner. Sport director must not us for his or her individual dream and profits person and foundations.

Sport director must like sport, sportsmen and other employees, read editions related sport and improve him or herself in this field. He or she must be receptive innovations related sport. He or she must have at least a foreign language. Sport director might use well verbal and written communication. While, she or he is speaking with person and groups, he or she must use understandable and effective expressions and declare his or her opinions in writings as net with respect to grammar rules. He or she might show endurance over against press and opposition in a speaking or discussion atmosphere. Also, features of a good director include planning, adjudication, and communication and leadership abilities.

**Conclusion:** - As a conclusion, we can describe as sport management's aims are to plan and collect elements of sport management, carry the sport activities, organize, arrange and control. Nowadays, sport management is accepted as a job and despite of today's sport potential. Sport is known that would not direct with love, eagerly, unprofessional. Therefore, sport directors, who will take office at sport field, need to have certain criteria, personal ability, experience, occupational knowledge and sport management education. Someone who wants to be sport director need to take some education at least like in coaching courses Today's the most important role of sport is to provide a peaceful and cleaner releasing possibility for aggression motivation.

## **References**

1. [www.collegesa.co.za/sports-management](http://www.collegesa.co.za/sports-management)



2. [www.businessdictionary.com](http://www.businessdictionary.com)
3. [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)
4. Wikipedia, the free encyclopaedia
5. [www.boundless.com](http://www.boundless.com)
6. [www.medwelljournals.com](http://www.medwelljournals.com)
7. Med well Publishing 2015

**ISSN 2454-7255**

**Original Article**

**VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015**

Shodha International Recognition  
Multi Disciplinary Research Journal  
ISSN 2454-7255

Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015

Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)

## **Teaching speaking skills in the classroom**

**Dr. Indira B Shetkar**

Associate Professor, Department of English



## *Abstract*

*This article is written for teachers, like me, with large classes of students and presumes they too would have experienced, undoubtedly, following similar problems during speaking activities in their classroom. To me a teacher is a facilitator who extends herself for the students and motivates and inspires them towards self-development.*

## **Introduction**

For quality in education it is imperative to make English a compulsory subject from standard 1. English is valued as a key to social, economic and professional opportunities. Therefore the significance of English as a tool for developing a qualitative and knowledgeable society one has to train oneself to get a command over the language. Students who do not equip themselves properly with English language are handicapped when they go in for higher education.

Here are some tips to follow:

- Motivation
- Self-Esteem
- Non-Correctional methods
- Students silence
- Word Building
- Reading and Comprehension
- Listening activities

Many students are hesitant to speak English language because they have not been given an opportunity to speak in their classroom. If students do not learn how to speak or do not get any opportunity to speak in the language classroom they may soon get de-motivated and lose interest in learning. Therefore they would have developed a complex to speak in the group. One can make



the class an interactive one and create lot of fun during these speaking activities. Through fun the learner gets motivated and enjoys speaking in the English classroom.

It is obvious that we tend to speak more than we write in our day to day activities. As English teachers we have to enable the students to communicate in English by teaching them speaking skills and make them practice in the classrooms.

Most of the times students are hesitant to speak in English due to their ignorance, or they feel shy to talk before their friends or other students in the class. The students are not exposed to hearing or speaking English language. In order to break this barrier of any differences a strategy can be used by making them sit in round groups or by changing their partners after small discussions or friendly talks. Encouraging the students to ask for things and to ask questions in English is a good practice. Giving positive feedback also helps to encourage and relax shy students to speak more.

The other difficulty we find in our students is some elements affect intelligibility. The change over from a syllabic timing characteristic of almost all Indian languages to rhythmic timing, characteristic of English and observing pauses, rhythm, tone and moderate speed in speech contributes to intelligibility. Accent alone is not a problem in speaking the language. Many of us adopt a false accent in our speech imitating the native speakers.

An assessment can also be made to give the student their feedback of their speaking performance which will help them improve and progress. We have to get closer with students in order to imbibe the zeal and capture student interest and create a real need for communication. This will elevate the self-esteem of the student who will begin to develop courage and confidence.

One has to be very careful to see that corrections are avoided while developing the skill of communication. If corrections are made before others the student will naturally develop the fear of making mistakes and then stop speaking at all. Therefore the best thing to be done is to allow the student to develop the habit of speaking the language. One can repeat the correct statement so that it can be well received. The traditional method of correcting the wrong can eventually be



avoided and instead the good points can be identified and highlighted which gains a boost to the student.

When students work in pairs or groups they just end up chatting in their own language. Some students will often use their mother tongue as an emotional support at first, translating everything word for word to check they have understood the task before attempting to speak. In the case of these students it is sensible be patient as its most likely once their confidence grows in using English their dependence on using their mother tongue will begin to disappear. The student becomes capable of speaking when she has a good collection of words. Encourage the student to build up word power. If students are not kept busy then they will show their boredom instantly by speaking in their mother tongue. Monitoring the students during these exercises is very essential because the students need support and help when they don't feel comfortable to speak in English.

It is equally necessary to make the student read loudly so that the other students in the classroom can hear the words. While reading the students comprehension may also be observed which will further help the student to read and comprehend what is read. This will help the student to identify the answers.

The major problem while reading English as second language is to pronounce the word correctly because there are several differences in pronunciation. It is greatly influenced by regional language and dialect. The sounds of words are not used in their mother tongue, it is difficult to pronounce correctly and even there are no firm rules for pronunciation regarding the spellings i.e. 'go' and 'to' similarity of the pronunciation though differences are there in spellings e.g. 'write – right'; 'Principal - Principle.' Such words make them confused, they usually try to compare it with mother-tongue and get disturbed.

More important is to encourage listening skills. Recordings from All India Radio or Doordarshan can be provided. Initially these conversations would be an imitation but gradually through repetitions, the words, structures and patterns get familiarized and the student starts using in her own style.

---





## ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೇಲೆ ವಿದೇಶೀಯರ ಪ್ರಭಾವ

ಡಾ|| ಸೀಮಾ ಪಾಟೀಲ

ಸಂಗೀತ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಹಿಂ. ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗ, ಗೋದುತ್ತಾಯಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಕಲಬುರಗಿ

ವಿದೇಶೀಯರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ಲಾಭಗಳು ಹಾಗೂ ಹಾನಿಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಏಳನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಕ್ರಮಣಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಆಕ್ರಮಣದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳೆಂದರೆ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರದಾಹ ಹಾಗೂ ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮುಸ್ಲಿಮರ ಆಕ್ರಮಣಗಳು ಅತ್ಯಂತ ವಿಧ್ವಂಸಕ ಹಾಗೂ ಕ್ರೂರವಾಗಿದ್ದವು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಕ್ರಮಣಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಅರಸರು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ, ಲೂಟಿ, ಮೂರ್ತಿಭಂಜನೆ ಮುಂತಾದ ವಿಧ್ವಂಸಕ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1000 ದಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. 1290 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಕ್ರಮಣಗಳಿಂದ ಭಾರತವು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಕಾಲಋತದಲ್ಲಿ ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತವು ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ರಜಪೂತ ಅರಸರ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿಯ ಪರಸ್ಪರ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿಲ್ಲದೇ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಕ್ರಮಣಗಳನ್ನು ಇವರು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಅಧಿಪತ್ಯವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ತತ್ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸವು ಕುಂದಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಜನರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಕೂಡಾ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯವಾಯಿತು. ಮುಸಲ್ಮಾನ ಶಾಸಕರ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಲೋಭನೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ನೈತಿಕ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದರು. ನಮ್ಮ ಸಂಗೀತವು ಪತನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು. ಯವನರ ಭೋಗ ವಿಲಾಸಯುಕ್ತ ಶೃಂಗಾರಿಕ ವಾತವರಣವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿದ್ರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಕ್ರಮಣದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಯು ನಷ್ಟವಾಗತೊಡಗಿತು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಕ್ರಮಣಗಳಾದ ಕಾರಣ ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕೇವಲ ಸಂಗೀತ ಗ್ರಂಥಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕೂಡಾ ನಷ್ಟಗೊಂಡವು . ಈ ಒಂದು ವಿಚಾರದಿಂದ , ಈ ಕಾಲ ಋತವನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಪೂರ್ಣಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮುಸಲ್ಮಾನ ಶಾಸಕರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ದೇಶದ ಸಂಗೀತ ಕಲಾಕಾರರೂ ಇದ್ದರು ಅವರ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿತ್ತು . ಆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ನಗ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಂದ್ರ, ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ





ತಾರ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಧ್ವನಿಗಳಿರುವವೆಂದು ಅವರು ಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವುದೇ ಧ್ವನಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ಧ್ವನಿಯ ಏಕೈಕ ರೂಪವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಚನೆಗಳ ಧಾಟಿ ಅಥವಾ ಮೇಲಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಇಂತಹ ಮೇಲಗಳಿಗೆ ಅವರು ಮುಕಾಮ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಈ ಮುಕಾಮ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಭಾವವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಿದ್ದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರ ಜೊತೆಗೆಬಂದ ಸಂಗೀತಗಾರರು ಭಾರತೀಯ ರಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಾದ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ನುಡಿಸಿದರು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಆ ರಾಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಕಾಮ್ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ ಖಿಲ್ಜಿಯ ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ಅಮೀರಖುಸ್ರು ಎಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ, ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತಜ್ಞನು ಭಾರತೀಯ ರಾಗಗಳನ್ನು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಮುಕಾಮ್ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದನು. ಅಮೀರಖುಸ್ರು, ಗೋಪಾಲನಾಯಕನೆಂಬ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಂಗೀತಜ್ಞನ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಗ್ರಾಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಾಸ್ತ ಮುಕಾಮ್ ಎಂಬ ಮೇಲದ ಉತ್ತಮ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. “ ರಾಸ್ತ ಮುಖಾಮ್” ದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಸ್ವರಗಳಿದ್ದು ಈ ಸ್ವರಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮಧ್ಯಮ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಮುರ್ಛನೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿಸಲಾದವು. ಈ “ ಮುಕಾಮ್” ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದ “ಫಾಟ್” ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಚಾರಕರು “ ಖಮಾಜ್” ಎಂಬ ಧಾಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರು ಇವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ “ ಖಮಾಜ್” ಧಾಟಿನಲ್ಲಿ ಸರಿಗಮಪದಿನಿಸ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವರಗಳಿವೆ.

ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸಂಗೀತಗಾರರು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

- 1) ರಾಸ್ತಾ ( ಸಾ )
- 2) ಷಾಹನವಾಜ ( ರೆ )
- 3) ದೋಕರ ( ರೆ )
- 4) ಕುರ್ದ ( ಗ )
- 5) ಸೀಕ ( ಗ )
- 6) ಗೀರ್ಕಾ ( ಮ )
- 7) ಹಿಜಾಜ ( ಮ )
- 8) ನವ್ ( ಪ )
- 9) ಹಿಸಾರ್ ( ಧ )



- 10) ಹುಸಾನಿ ( ಧ )
- 11) ಅಗನು ( ನಿ )
- 12) ನಿಮ್ಯಾಹರೆ ( ನಿ )

ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಈ ಸ್ವರಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣಾ ಎಂಬ ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳ ( ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ) ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣೆಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಚಲ ಪಡದೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು ಈ ಪಡದೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸಂಗೀತಗಾರರು “ ಮುಕಾಮ್ ” ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಭಾವವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವೀಣೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅಚಲ ಪಡದೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಗೆ ದಿಲ್ಲಿಯ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಬಾದಶಹರು “ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಮತ ” ಎಂದು ಕರೆದರು ಈ ಮತದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ರಾಗವರ್ಗೀಕರಣದ ಪದ್ಧತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ರಾಗ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಚನ ಪಂಡಿತನು ಸಂಸ್ಥಾನ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದು ಕರೆದನು. “ ಸಂಸ್ಥಾನ ಈ ಶಬ್ದವು ಪಾರಸೀ “ ಮುಕಾಮ್ ” ಈ ಶಬ್ದದ ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪವಾಗಿದೆ.

ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ಕೂಡ ಈ “ ಮುಕಾಮ್ ” ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮೇಲ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ವರ್ಣಿಸಿದ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ “ ಹೇಜೂಜಿ ” ಎಂಬ ರಾಗಬರುತ್ತದೆ ಈ ರಾಗವು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಹಿಜಾಜ ಮುಕಾಮ್ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅಮೀರ ಖುಸ್ರು ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಇವನು ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ “ ಖವ್ವಾಲಿ ” ಖ್ಯಾಲ ಮುಂತಾದ ಗಾಯನ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದನು . ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಫಾರ್ಸೀ ಗಾನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ರಾಗಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ , ಉಶ್ಯಾಕ್, ಸಾಜಗಿರಿ, ರ್ಪೀಲಫ್, ಯಮನ್, ಸರಪಾದಾರ್, ವಸೀತ ಸಹಾನಾ, ಮುಂತಾದ ರಾಗಗಳು ವಿಶೇಷ ಉಲ್ಲೇಖನೀಯವಾಗಿವೆ. ಹೊಸ ರಾಗಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಗಾಯನ ಶೈಲಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು ಅವನ ಮಗನಾದ ಫಿರೋಜ ಖಾನನಿಗೆ ಕಂಠ ಸಂಗೀತವು ಬಾರದಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವನಿಗಾಗಿ ವಾದ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರದಿಂದ ಅಮೀಕ ಖುಸ್ರುವು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ “ ಸರಸ್ವತಿ ವೀಣಾ ” ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ “ ಸೇಹತಾರ ”



ಎಂಬ ಒಂದು ಹೊಸ ವಾದ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು ಈ ವಾದ್ಯವು ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ಸತಾರ” ಅಥವಾ ಸಿತಾರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಯಿತು. ಅಮೀರ ಖುಸ್ರು ಹಾಗೂ ಫಿರೋಜಖಾನ್ ಈ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಿತಾರ ವಾದ್ಯದ ಮೇಲೆ ನುಡಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗತ್ ಗಳನ್ನು ( ರಚನೆಗಳನ್ನು ) ರಚಿಸಿದರು. ಈ ರಚನೆಗಳು ಫಿರೋಜಖಾನಿಗತ್ ಎಂಬ ನಾಮಕರಣದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು. ಸಿತಾರದ ಜೊತೆಗೆ ತಬಲಾ, ದಿಲರುಬಾ,ಮುಂತಾದ ವಾದ್ಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಕೂಡ ಅಮೀರಖುಸ್ರುನೇ ಮಾಡಿದನು.

ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉಚ್ಚತರ ಸ್ವರೂಪವು , ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಭಾವವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅಗತೊಡಗಿತು. ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಕಾಲಕಾರರು ತಯಾರಾಗಿ ರಭಸದಿಂದ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಗಝಲ್ , ಖವ್ವಾಲಿ, ಖ್ಯಾಲ, ಮುಂತಾದ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರಚಾರವೂ ಸಹ ಭರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಮೊಗಲ ವಂಶದ ಬಾಬರನು ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಲು ಬಂದಾಗ ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಅರೆಬಿಯಾನ್ ಹಾಗೂ ತುರಕೀ ಸಂಗೀತಜ್ಞರೂ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಇವರೂ ಕೂಡಾ ಆಕಾಲದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೇಲೆ, ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಂಗಡಗಳಾಗಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಸಾರವಾಗತೊಡಗಿತು. ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತವೆಂದು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂತು ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಕಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಪ್ರಭಾವವು ಅಷ್ಟೊಂದ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಗೀತವು ತನ್ನ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯ ಗೌರವದೊಂದಿಗೆ ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಿತು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯೇ “ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ” ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಪಂಡಾರೆ ಪ್ರಮದ್ ಇವರು “ New out look of Indian Culture” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ “ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಇರಾನೀ -ಅರಬೀ, ಇವುಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಒಂದು ಹೊಸರೂಪ ತಯಾರಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು.

ಅಕಬರನ ಕಾಲವು ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಸುವರ್ಣಯುಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ತಜ್ಞರು ಆಗಿಹೋದರು . ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಭಿರುಚಿ ಹೊಂದಿದ ಅಕಬರನು ತನ್ನ ದರ್ಬಾರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು , ಇರಾನಿ, ಹಾಗೂ ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಂಗೀತಜ್ಞರಿಗೆ ಆಶ್ರಯನೀಡಿದನು.



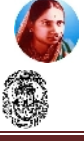
ಇವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನೆಂದರೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಾರ ದೇಶದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕತೆಯ ಮಟ್ಟ ಉಚ್ಚತಮವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವಾಮಿ ಹರಿದಾಸ, ತಾನಸೇನ್, ಮುಂತಾದ ಗಾಯಕರು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಈ ಮಹಾಮಹಿಮರು ತಮ್ಮ ಗೌರವಯುಕ್ತ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು ಕಬೀರದಾಸ್, ಸೂರದಾಸ, ತುಳಸೀದಾಸ, ಮೀರಾಬಾಯಿ ಮುಂತಾದ ಸಂತಕವಿಗಳು ಕೂಡಾ ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದರು. ಇವರು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಅನೇಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಸ್ವಾಮಿ ಹರಿದಾಸ ಮತ್ತು ತಾನಸೇನ್ ಇವರು ಅನೇಕ ಪದಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತಾನಸೇನ್‌ನು ಮಿಯಾಕಿ ತೋಡಿ, ಸಾಜಗಿರಿ, ದರ್ಬಾರಿ, ಮಿಯಮಲ್ಲಾರ್ ಮುಂತಾದ ಹೊಸರಾಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.

ಅಕಬರನ ನಂತರ ಆಗಿಹೋದ ಮೊಗಲ ಬಾದಶಹರು ಅತ್ಯಂತ ವಿಲಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ, ಕಾಮ ಪ್ರಚೋದಿತ ಶೃಂಗಾರಯುಕ್ತ ರಚನೆಗಳು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ಅಭಿರುಚಿ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೂಡ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಇದರಿಂದ ಅಕಬರನ ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಗೌರವ ಹಾಗೂ ಘನತೆ ಕುಂದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಸಂಗೀತವು ಕೇವಲ ಮನರಂಜನೆಯ ಸಾಧನವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಯಿತು. “ ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಾರಂಭವು ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಔರಂಗಜೇಬನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಮಟ್ಟ ಇನ್ನೂ ಕೀಳು ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿಯಿತು. ಔರಂಗಜೇಬನು ಸಂಗೀತ ಶತ್ರುವಾಗಿದ್ದು ಅವನು ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯಕಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲನ ಗೊಳಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನು ಇದರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕುಂದುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವನ ಮೃತ್ಯುವಿನ ನಂತರ ಪುನಃ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. 18ನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೊಗಲರ ಅಂತಿಮ ಬಾದಶಹನಾದ ಮಹಮ್ಮದ್ ಶಹನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದನು. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸದಾರಂಗಿಲೆ, ಅದಾರಂಗ, ಸದಾರಂಗ ಎಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿ ಹೋದರು. ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನೇಕ ಖ್ಯಾತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ರಚನೆಗಳು ರಸಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡಲಾಗುತ್ತವೆ.

ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನವಲತ್ ಎಂಬ ವಾದ್ಯದ ಪ್ರಚಾರವಿತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ದಮಾಯಾ, ನಕ್ಕಾರ, ಥೋಲ್, ಸಿಂಗ್, ಮುಂತಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿವೆ. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೊಸ ರಾಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ತಾಲಗಳ ಪ್ರಚಾರವೂ ಕೂಡಾ ಹಿಂದುಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು.

ಉದಾ: ಸವಾರಿ, ಆಡಚೌತಲಿ, ಖೇಮಟ್, ಝುಮರಾ, ಆಧಾ, ಖೆಹರವ, ದಾದರಾ, ಪಸ್ತೋ, ಮುಂತಾದವು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಗಮಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಅವೂ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳೂ ಸಹ ಯುವನರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೊಸರೂಪ ತಾಳಿ ಪ್ರಚರದಲ್ಲಿ ಬಂದವು.



ಉದಾ: ಮೀಂಡ್, ಫೋಸಿಟಿ, ಸೂತ್, ಖಟಕಾ, ಮುರ್ಕಿ, ಜಂಜಮಾ, ಲಾಗಡಾಟ್, ಫಿರತ್, ಬಡ್ಹತ್. ಬಹುಲಾವಾ, ಪುಕಾರ, ಗಿಟಕರಿ, ಭಪಕಾರ, ಮೋಹರ್, ಉಠಾನ್, ಕಾಯದಾ, ಲಗ್ನೀ, ಬಾಟ್, ಪಲ್ಲೂ, ಪೇಶಕಾರ, ಮುಂತಾದವು.

ಮುಸಲ್ಮಾನರ ನಂತರ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ.ಶ. 1701 ರಿಂದ 1947ರವರೆಗೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಆಗಮನದಿಂದ ಒಂದು ತರಹದ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಹಗೂ ಅನೈತಿಕತೆ, ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಯುರೋಪಿಯನ್ನರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಸಂಗೀತದ ರೂಪವುಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಅಶ್ಲೀಲಕರವಾಗಿತ್ತು ಗರ್ಜುಲ್, ಕುಮರಿ ಮುಂತಾದ ಗಾಯನ ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಯುಕ್ತ ಗೀತ ರಚನೆಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಭೋಗವಿಲಾಸದ ಸಾಧನವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವವು ಕಡಮೆಯಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದವು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ರಾಜಾಶ್ರಯವು ಕಡಿಮೆಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಂಗ್ಲರ ಆಧಿಪತ್ಯದ ಕಾರಣವಾಗಿ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವವು ಬೀಳತೊಡಗಿತು. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಜ್ಞರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದೊರೆತು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರಿಂದ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತ ಜನರಿಂದ ಆಶ್ರಯ ದೊರಕಿತು ಆದರೆ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಿತಿ ಅತ್ಯಂತ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಮೊಗಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿದ್ದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಆಗಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೂ ಕೂಡಾ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯತ್ತಲೇ ತಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ತೋರಿಸತೊಡಗಿದರು ಇದರಿಂದ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತದ ಬಳಕೆ ಕೇವಲ ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತು. ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತವು ಸೇರಿ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಕಲಾತ್ಮಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸೌಂದರ್ಯಾತ್ಮಕ ರೂಪವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ತಾತ್ಸರಿಸಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಆಸೆವಹಿಸತೊಡಗಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವು ಪತನದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗತೊಡಗಿತು. ರಾಜನೈತಿಕ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದಲು ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುನರುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಆಗ ತೊಡಗಿದವು. ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಸರ್. ವಿಲಿಯಂ ಜೋನ್ಸ್, ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಡೇ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್, ಮುಂತಾದವರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಜನರು ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಪುನಃ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಡೆಗೆ ತಮ್ಮ ಗಮನ ಹರಿಸಿದರು. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಪುನರುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಡಿತ ಭಾತಖಂಡೆ, ಪಂ. ಪಲುಸ್ಕರ ಮುಂತಾದ ಮಹಾನ್ ವಿಭೂತಿಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಆದರಣೀಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತದ ಪುನರುದ್ಧಾರ



ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಲಿಪಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಮಾಡುವುದು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಜನರಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದು, ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯತೊಡಗಿದವು ಇದರಿಂದ ಸಂಗೀತದ ಕಡೆಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನೋಡುವ ಭಾರತೀಯರು ಪುನಃ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಆದರಣೀಯ ಭಾವದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾದರು.

ಪಂಡಿತ ವಿಷ್ಣುದಿಗಬರ ಪಲಾಸುರರು ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಉಜ್ವಲ ರೂಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಣೆಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಉಚ್ಚಕುಲದ ಯುವತಿಯರೂ ಸಹ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಬಂದರು . ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಹಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪಂ. ಪಲಾಸುರರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಜನಾಂಗವು ಅತ್ಯಂತ ಚಿರಖುಣಿಯಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೋಟೀಶನದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ರಗರಾಗಿಣಿಗಳ ಗೀತವಾಧ್ಯಗಳ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಆಲಾಪ ಹಾಗೂ ತಾಲಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಬಂಗಾಲದ ಸುರೇಂದ್ರ ಮೋಹನ್ ಠಾಕೂರರು ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಬರೆದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವರ್ಡ್ಸ್ ಸೈಟ್ ಟು ಹಿಂದೂ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಹಾಗೂ ಸಿಕ್ಸ್ ರಾಗಾಸ್ ಎಂಡ್ ಥೆರ್ ಫಿಫ್ಟಿ ರಾಗಿಣೀಸ್ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ.

ಪಂಡಿತ ಭಾತಖಂಡೆಯವರು ಬರೆದ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ, ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕಾ ಪಂ. ಪಲಾಸುರವರು ಬರೆದ “ರಾಗ ಪ್ರವೇಶ” ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಪನ್ನಾಲಾಲ್ ಗೋಸ್ವಾಮಿ ಇವರ ನಾದವಿನೋದ, ಕೃಷ್ಣ ಧನಬಂದೋಪಾಧ್ಯಾಯರ “ಸಿತಾರ ಶಿಕ್ಷಾ” ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ವಿಲಾರ್ಡರವರು ಬರೆದ ಎಟ್ರೀಟೀಸ್ ಆನ್ ದಿ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ ರಾಜಾನವಾಬ ಅಲಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಮಾರಿ ಪುನ್ನಗ ಮಾತ’ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಸಂಗೀತ ಸಂಬಂಧಿವಾಧ್ಯಗಳಿಂದ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ, ಕಾರಿಯೋನೆಟ್, ಡ್ರಮ್, ವ್ಲಾಯಲಿನ್, ಹಾಗೂ ಕ್ಲಾರಿಯೋನೆಟ್ ಮುಂತಾದ ವಾದ್ಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಚಾರವೂ ಕೂಡಾ ಇದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಾರವೂಕೂಡಾ ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೃತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ



ವಾಡ್ಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹ ವಾಡ್ಯವೃಂದಗಳಿಗೆ ಕುತಪ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಿತ್ತು. ದೇವಾಲಯಗಳ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆರಾಧನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಗಂಟೆ, ಮೃದಂಗ, ಡೋಲ, ಮಂಜಿಲಾ , ನಾಗಸ್ವರಂ ವೀರ್, ಮುಂತಾದ ವಾಡ್ಯಗಳು ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಆದರೆ ಇಂತಹ ವ್ಯಾಧ್ಯವೃಂದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಹಾಗೂ 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಜನಮನರಂಜಿಗಾಗಿ ವಾಡ್ಯವೃಂದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ “ಆರಕೆಸ್ಟ್ರಾ” ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ .ಈ ಆರಕೆಸ್ಟ್ರಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಡ್ಯಭಂಡ ಎಂಬ ಭಾರತೀಯ ಸಂಜ್ಞೆ ಇತ್ತು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಜನರು ವಾಡ್ಯವೃಂದದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಬಾಟೋವೈನ್ ಫಾಮಾ, ಫಬರ್ಟ್, ಶೋಚಾ ಮುಂತಾದವರ ವಾಡ್ಯವೃಂದದ ರಚನೆಯಗಳು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಾಡ್ಯವೃಂದದ ತಂತ್ರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಯಿತು. ಉಸ್ತಾದ ಅಲ್ಲಾ ಉದ್ದೀನ್ ಖಾನ್, ಪಂ. ರವಿಶಂಕರ, ತಿಮಿರಬರನ್, ಪನ್ನಾಲಾಲ್ ಘೋಷ್, ಇಮನಿ ಶಂಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವಾಡ್ಯವೃಂದದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

19ನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳಾದ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರರಿಂದ ಒಂದು ಹೊಸ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಜನನವಾಯಿತು. ಈ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗೆ “ ರವೀಂದ್ರ ಸಂಗೀತ” ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಇತ್ತು ಆದರವಿತ್ತು. ಕ್ರಿ. ಶ. 1878 ರಿಂದ 1880 ರವರೆಗೆ ಅವರು ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಾಗೂ ಪೌರಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆ ಎರಡೂ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರು . ಈ ಹೊಸ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಗೀತಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಗೀತಾಂಜಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೀತದಲ್ಲಿ ಭಾವಸೂಚಕ ಸ್ವರಗಳ ಸಂಯೋಜನ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ರವೀಂದ್ರನಾಥರು ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯ ಅಥವಾ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಹಾಗೂ ಪೌರಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಜೋಡಿಸಿ ರವೀಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ಎಂಬ ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದರು.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತದ ಘರಾನಾಗಳು ಅಥವಾ ಪರಂಪರೆಗಳು ರಜಪೂತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದವು ಅವು ಬ್ರಿಟಿಶರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಿದವು. ಸಂಗೀತದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಮಾಜಿಕ ಘಟನೆ ಎಂದರೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಸಾಧನೆಯ ಅನೇಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದವೋ ಅವೇ “ಘರಾನ್” ಪರಂಪರೆ ತೂಪ ತಾಳಿದವು. ಸಂಗೀತದ ಈ ಪರಂಪರೆಗೆ ಪದ್ಧತಿ , ಬಾನೀ, ಘರಾನ್ ಮುಂತಾದ ನಾಮಕರಣದಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೇ ಘರಾನಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿವೇಚನೆಯು ಇದೇ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಘರಾನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವಿಕಾಸಕ್ರಮ ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.



ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶಿಕ್ಷಿತ ಗಾಯಕ ವಾದಕರಿಗೆ ಸಂಗೀತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನವನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪಂ ಭಾತಖಂಡೆಯವರು ಲಕ್ಷಣಗೀತ, ಸಂಗಮಗೀತ, ಮುಂತಾದ ಗಾನಶೈಲಿಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1874 ರಲ್ಲಿ ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯನ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರು, ಜಮೀನುದಾರರು ಹಾಗೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಈ ಗಾಯನ ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದೆ.

15 ಅಗಷ್ಟ 1947 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ದೊರಕಿದ ನಂತರ ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಕ್ರಾಂತಿಯುಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದವು. ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪಂ. ಪಲುಸ್ಥರ, ಭಾತಖಂಡೆ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮೊಗಲ ಕಾಲದ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯ ಶೃಂಗಾರ ರಚನೆಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಅವುಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತಂದರು. ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿ ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿರುಚಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ ಅಕ್ಯಾಡಮಿಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಗಳಾದವು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಪರಂಪರೆಯು ನಷ್ಟವಾದನಂತರ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ಆದಾಶವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನಿತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.





ISSN 2454-7255

Original Article

VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015

Shodha International Recognition

Multi Disciplinary Research Journal

ISSN 2454-7255

Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015

Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)

## Task -Based Language Learning in the Classroom

Smt. Savitri S. Jambaldinni,

Asst. Professor, Department of English, Godutai Doddappa Appa Arts &Commerce

Email ID: [jsavitri1@gmail.com](mailto:jsavitri1@gmail.com) Kalaburagi, Karnataka State.

---

### **Abstract**

*The nation's growth in today's world is measured in terms of technological achievement. In today's world of advanced science and technology, English language has gained international supremacy, due to which its knowledge is very essential to everyone. Language is a part of the socio-cultural factor which serves to communicate. It is the blood of the soul into which thoughts run and out of which they grow and develop towards wider knowledge and insight. Rousseau's ideals of liberty, equality and fraternity inspired us; speeches of great people like Swami Vivekananda, M.Gandhi, and A.P.J.Abdul Kalam have inspired and enlightened us towards the pursuit of knowledge. The knowledge thus acquired has to be shared and communicated through language which has the growing demand in today's world. Thus English language has opened the floodgates of modern knowledge, modernizing our sensibility. This is possible only when you adopt new, latest, innovative trendy methods in teaching students in the classroom. A teacher has to equip with effective diverse methods of teaching and learning approaches available to them in the classroom. The predominance of English language is perceived as necessary as the life's goals for topmost achievement. There are enormous challenges and they are apparent for any learner of language. The language teacher particularly, English has to cater to the practical needs of learner, to make*



*them competent enough to interact with one another. A teacher has to adopt several methods to shape up accordingly to meet the demands of the day.*

## **Introduction**

The study of language includes the study of first language that is our mother tongue and then second language that is English; in learning and acquiring English language various methods and skills are followed; one such method is task based language learning which a new approach in learning is relatively. It is an educational structural design for the theory and practice of teaching second and foreign languages and form. A learner has to complete meaningful tasks or activities such as writing a letter, essay, article, making a phone call, conducting an interview and framing a dialogue. Any task as an activity that necessarily involves language. It also calls for primarily to use meaning focused and form-focused language. Learning a language means learning its meaning. The word, 'task' has been defined in ways by many researchers in different perspectives. The concept of the word has been associated with relating to the real world activities, focusing on meaning and focusing on form.

As some of the great linguists and researchers observe:” ...task is meant hundred and one things people do in everyday life, at work, at play and in between.”

Another writer- linguist observes:” A task is a piece of classroom work which involves learners in comprehending, manipulating, producing, or interacting in the target language while their attention is focused on mobilizing their grammatical knowledge in order to express meaning, and in which the intention is to convey meaning rather than to manipulate form. The task should also have a sense of completeness, being able to stand along as a communicative act in its own right.

The classroom activity involves a given simple task derived from day today real activity of life and the students have to complete it with the help of the language. The given task enables the student to concentrate on meaning of the task and its outcome. It makes the student learn to understand, engages them to follow trial and error method in solving a problem or sharing their ideas, views or experiences, finally allows them to come to an agreement or find the right solution within the given time frame.



The day today activities given as classroom task is only to emphasis communicative approach rather than the lecture mode employed by the teacher. The main objective is to make the students effective communicators in language both inside and outside the classroom. The students involved in classroom discussion activities help them acquire adequate command over the speaking skills. The teacher can adopt group discussion method where students share their ideas, views and thoughts only in English which helps them acquire speaking in English fluently as they do in speaking their mother tongue. This method of teaching helps the students gain general awareness and understanding of the varied subject affairs. Furthermore, it kindles their imagination, gives vent to deep thoughts, and develops their listening skill by enriching their vocabulary.

The language teacher can engage students by assigning debates on myriad topics giving easy to difficult topics. This task again adds to their speaking ability, subject consistency, enhances reasoning skills, and also coherence their thoughts and ideas in specific way.

Another type of indulging students in learning basic colloquial language is assigning the task of role play. The teacher gives a role of a character, instructs and guides the students, and then the students try to assume themselves as one of the characters, behave and speak accordingly involving themselves in the given character so that they can act appropriately to meet the situation. Any given task should carry in it a sense of completeness and it should stand as a communicative act as **Nunan**, the linguist observed. The task assigned to students in the classroom is as good as part of an educational course which should “elicit data for research”. Truly, the task-oriented classroom would be filled with vibrant actions interacting in the target language. Therefore the task is nothing but a work plan primarily focusing on meaning which is a process of language use. It comprises of language skills like listening, reading, oral or written text, combined with receptive and productive skills, engages cognitive process which clearly defines communicative outcome.



The latest and the trendiest method of teaching language is the computer assisted language learning which has made the learning easy and more interesting. It is one of the interactive methods used to help a learner to learn according to his/her own ability. This method of learning enables the learner to look beyond the conventional mode of learning and leads towards self learning.

The simplest strategy to help to enhance student's interest and keep them involved is the visual stimuli which help to maintain students' attention and their active participation. As the saying goes: "A picture is worth a thousand words". To keep the students motivated and actively engaged, visual resources like cartoon pictures, drawings, audio-video resources could be used to arouse interest in a particular idea or topic of the lesson's teaching point. This sort of teaching skill encourages them to use their imagination, strengthens their analytical and critical thinking skills, and helps them retain information through a visual and memorable stimulus, if it is spiced with laugh and smile would certainly relieve their stress and anxiety, would also build a close rapport between teachers and the students.

The subject delivery to the students is utmost important in the classroom. It is a matter of fact that students have to be engaged and motivated inside the classroom, particularly when the topics or subjects are not easy to grasp from the students' perspective. The subject or the topic should be made easy comprehensible by arousing their interest and promoting their lateral and imaginative thinking. This can be done by using hand-drawn pictures to facilitate learning and to arouse students' interest and imagination. In this task, the students have to be encouraged and motivated to imagine and visualize what is in the hand-drawn picture and most importantly, what is not there.

Language games like word building, crossword puzzles act as the part of developing vocabulary if followed in teaching language. At the same time, language is being learned only when students do not neglect and try to put their language into practice.

The use of audio/video resources is another significant method of teaching. The teacher can tap into online resources to build into activities and integrate into the teaching. The online resources used in the classroom help to achieve varied goals among students like—thinking ability gets triggered off about the topics; by using different modalities and technologies, the



same topic can be explained in different ways, and it helps them to explore new applications about the topic .A small activity of online audio-video resources like listening to English speakers of different parts of the world, one can discern the differences of speech accent of the speakers. Here the teacher only acts as facilitator and observe about the students learning. Owing to geographical dialectical variations, the teacher can adopt methods to teach their students about the importance of accent and clear and distinct pronunciation in language learning and in communication. In this regard, a student can practice pronunciation through phonetics which is now available in the form of software. The language learning is provisioned with sophisticated equipment like language lab, computers etc, by every college. The application of audio-video resources not only helps the students with high order of thinking skills but also enables the student to explore things deeply and leads them towards experiences of the real world. The classroom teaching with the support of modern technologies, latest language teaching tools can work wonders effectively into the pupil's mind developing media literacy abundantly.

#### **REFERENCES:**

1. Communication Curriculum in Higher Education: Challenges and Opportunities by Jacob Tharu.
2. The English factors in Globalization by L.N. Kinnock
3. Language Teaching Methodology by David Nunan.
4. The Handbook of Language by Michael H. Long



ISSN 2454-7255

Original Article

VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015

Shodha International Recognition

Multi Disciplinary Research Journal

ISSN 2454-7255

Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015

Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)

## ಬಸವೇಶ್ವರರ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಲಿತ ಆರ್ಥಿಕ ವೈವಸ್ಥೆ

ಡಾ.ದಶರಥ ಮೇತ್ರ

Associate Professor, Head Dept of Commerce, Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce College Kalaburgi.

ಬಸವೇಶ್ವರರನ್ನು ನಾವು ಮಹಾ ಮಾನವತಾವಾದಿ, ಯುಗಪುರುಷ, ಕ್ರಾಂತಿಪುರುಷ, ಭಕ್ತ ಭಂಡಾರಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆಯ ಹರಿಕಾರ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹ ಅಂಧಕಾರ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಹಾಗೂ ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳ ಸಂಕೋಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತರಾಗಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರು ಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜವೊಂದರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಕ್ರಾಂತಿ ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹರಿಕಾರರು.

ಬಸವೇಶ್ವರರು ಪವಾಡ ಪುರಷರೇನಲ್ಲ, ಅವರೊಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಜೀವಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ಜನರ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಜಾತಿರಹಿತ ಸಮಾಜವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾದರು.



ತಮ್ಮ ಎಂಟನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಿಂದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈಶಾನ್ಯ ಗುರುಗಳಿಂದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ ಭೋಧನೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ಮೂಲಕ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಮಾನರು ಎಂದು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಸ್ತ್ರಶ್ಯ ಹರಳಯ್ಯನ ಮಗನೊಡನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಧುವರಸನ ಮಗಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅಂತರ್ಜಾತಿಯ ವಿವಾಹದಿಂದ ಜಾತಿ ತಾರತಮ್ಯ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ, ನೀಲಲೋಚನೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಮುಂತಾದ ವಚನ- ಕಾರ್ತಿಯರಿಗೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಿಸಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಲಿಂಗ ರಹಿತ, ವರ್ಗರಹಿತ, ಸ್ಥರ ರಹಿತ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಹಾಡಿದ್ದಾರೆ

### ಆರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಗಳು

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಅವರ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

### ಕಾಯಕ ತತ್ವ

ಇದು ಬಸವೇಶ್ವರರು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕೊಡುಗೆ . ಕಾಯಕತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದುಡಿಯಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರದ ಉದ್ದೇಶವಿರುವ, ಸಂಪತ್ತಿನ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಾಯಕ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಕಾಯಕ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

### ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ದುಡಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಬದುಕಬೇಕು. ಪರಾನ್ನ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ, ಪರಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊರೆಯಾಗಬಾರದು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಉದರ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು, ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವ ಪ್ರತಿಫಲವೇ (ಸಂಪಾದನೆಯೇ) ಪ್ರಸಾದ ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು, ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಾನವನ ಸಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಏಳೈದೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ,

“ಛಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ಪರಧನವನ್ನೊಲ್ಲಂಬ

ಛಲಬೇಕು ಶರಣಂಗೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೊಲ್ಲನೆಂಬ....

ಎಂಬ ವಚನವು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತದೆ.



ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಂತ ದುಡಿಮೆಯ ಹೊರತಾದ ಧನವು ಕಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡೆ. ಬೇಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೀನವಾದದು. ಅದಕ್ಕೇದೇ ತಿರುವಳ್ಳುವರ್ ಅವರು ಬಡತನ ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಷೆ ಸಮಾಜದ ಎರಡು ಶಾಪಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಡತನ ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಜೀವಿಸುವಂತಾದರೆ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೂ ಒಂದು ದಿನ ಭಿಕ್ಷೆ ಸಿಗದೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರಿತನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನರು ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಕಾಯಕ ತತ್ವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆಯಾದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಬಡತನ, ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಭಿಕ್ಷಾಟನೆಗಳು ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಭಾರತವು ಎಂದೋ ಪ್ರಪಂಚದ ಮುಂದುವರೆದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಭಾರತ ಹಿಂದುಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಜನರ ಸೋಮಾರಿತನವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದು ೭೦ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದರೂ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಶೇ. ೨೭% ರಷ್ಟು ಜನ ಬಡತನ ರೇಖೆಗಿಂತ ಕೆಳಗಡೆ ಜೀವಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ೬.೪ ಕೋಟಿ (೫.೫%) ಜನ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಬಿಕ್ಷುಕರಾಗಿ, ನಿರಾಶ್ರಿತರಾಗಿ ಪರಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ೨೦೫೦ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ೧೧.೩ ಕೋಟಿಗೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

### ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ದುಡಿಮೆ

ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಸುಲಭ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ತಪ್ಪುದಾರಿ ಹಿಡಿಯಬಾರದು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ದುಡಿಯಬೇಕು ಲಂಚ, ಆಮಿಷಗಳಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ದುರ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು,

“ಪಾಪಿಯಧನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಲ್ಲದ ಸತ್ತಾತ್ತಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು”

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನೀತಿಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು, ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಪಾಪದ ಕಾರ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಪ್ರಚಲಿತ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕತೆ ಇವೆರಡು ಕಷ್ಟಪೂರ್ಣವಾದ ಸಂಬಂಧಗಳು. ರಾಜರಾರಣೆಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಒಬ್ಬ ಗುಮಾಸ್ತನ ವರೆಗೂ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವರು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಸಹ ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಗುಮಾಸ್ತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಹಣ ಪತ್ತೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸರಕಾರದ ಅಂಕಿ ಅಂಶದ ಪ್ರಕಾರ ೨೦೧೨ರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಹಣದ ಪ್ರಮಾಣ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಬಿಲಿಯನ ಡಾಲರಗಳು ಎಂದು ಸಿ.ಬಿ.ಆರ್. ಸುಪ್ರಿಂ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ವರದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಇದು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ದಾಖಲಾದ ಮಾಹಿತಿ ಅಷ್ಟೆ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ, ಅಭಾವಗಳಿವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಅಭಾವವು ಭಾರತೀಯರ ಹುಡುಕು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

### ಶ್ರಮಗೌರವ

ಕಾಯಕ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಶವೆಂದರೆ ಶ್ರಮಗೌರವ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸವು ಸಮಾನ ಗೌರವ ವುಳ್ಳದ್ದು, ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಕನಿಷ್ಠ ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು,

“ ಕಾಯಕವಾವುದೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡನಾದಡೆ

ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ !” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.





ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ ಒಬ್ಬ ಮಾಲಿಯು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೂ ಸಹ ಅಷ್ಟೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ ಒಬ್ಬ ಕಾರಕೂನನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೂ ಸಹ ಅಷ್ಟೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ಒಬ್ಬ ರೈತನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಎಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ ಒಬ್ಬ ಕೂಲಿ ಆಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆಯೇ ಹೊರತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಸಮಗಾರನ ಮಹತ್ವ ಸುಡುಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬರಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಹೇಳುವಂತೆ ಶ್ರಮಿಕ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನ ನಡುವಿನ ವರ್ಗಕಲಹಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಗೌರವ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಬಂಡವಾಳಗಾರರು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕರ ನಡುವಿನ ವರ್ಗಕಲಹಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಮೌಲ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶ್ರಮಜೀವಿಯು ತನ್ನ ಶ್ರಮವನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾನೆಯೇ ಹೊರತು ತನ್ನನಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಳುಗಳಂತೆ ಕಾಣಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ನೋಯಿಸಿ ತಾವು ಸುಖಪಡುವ ರಾಕ್ಷಸಿ ಪೃವೃತ್ತಿ ಸಲ್ಲದು. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರುದ್ಯೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲು ವೃತ್ತಿಗೌರವದ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರಿ, ವೈಟ್ ಕಾಲರ್ ಹುದ್ದೆ ಬಯಸುವುದೇ ನಿರುದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಮೇಲ್ವರ್ಗದವರು ಕೀಳು ಮಟ್ಟದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

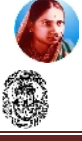
## ದಾಸೋಹ

ಕಾಯಕದಿಂದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನಾವು ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಸುಖಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಬಾರದು ನಾವು ಈ ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಅಂಗ, ನಮ್ಮ ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪಾಲನ್ನು ಈ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದೇ ದಾಸೋಹವಾಗಿದೆ. ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡುವ ದಾನದ ಸೇವೆಯು ದಾಸೋಹವಾಗಿದೆ. ದಾಸೋಹ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವೇ ದಾಸ+ಅಹಂ=ನಾನು ದಾಸ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಎರಡು ರೀತಿಯ ದಾಸೋಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನ್ನ ದಾಸೋಹ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣದರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ದಾಸೋಹವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರರ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ 'ಉದ್ದಿಮೆದಾರರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ' ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಹೊಸ ಕಾಯ್ದೆಯ ಪ್ರಕಾರ ೫ ಕೋಟಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ ಗಳಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಖಾನೆಯು ತನ್ನ ಲಾಭದ ಶೇ. ೨ ರಷ್ಟರನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಉದ್ದಿಮೆದಾರರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಕೊಡುವುದು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವದ ಅತಿ ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಬಿಲ್-ಗೆಟ್ಸ್ ರವರು ತಮ್ಮ ಬಿಲ್-ಗೆಟ್ಸ್ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಮುಖಾಂತರ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ೪೪.೩ ಬಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರಗಳಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ, ಆರೋಗ್ಯ ಸೇವೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಡತನ ನಿರ್ಮೂಲನೆಗಾಗಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ವಾರನ್ ಬಫೇಟ್, ಅಜೀಮ್ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ, ಸುಧಾ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ, ನಂದನ ನೀಲಖೇಣಿ ಮುಂತಾದವರು ಸಹ ತಮ್ಮ ಆದಾಯದಲ್ಲಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಾಲನ್ನು ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ದಿಮೆದಾರರು ದಾಸೋಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೇನಲ್ಲ, ಸಾಮಾನ್ಯರು ಸಹ ಗಳಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಒಂದಂಶವನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಿದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳಿತಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೇ ಬಸವೇಶ್ವರರು,



“ನೀ ಕೊಟದ್ರವ್ಯವ ನಿಮಗಲ್ಲದೆ

ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡನು

ನಿಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮಿಗೆ ಸವೆಸುವೆನು ನಿಮ್ಮಾಣೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಯಾರೂ ಕೂಡ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನಾಳೆಗಾಗಿ ಕೂಡಿಡಬಾರದು, ಇರುವುದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನಬೇಕು, ಶ್ರೀಮಂತರ ಧನ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಜನರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವುದು ಎನ್ನುವುದೇ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬದವರು ಯಾವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೂ ಕಿವಿಗೊಡಲಾರರು, ಯಾವ ದೇವರನ್ನು ನಂಬಲಾರರು. ಇದು ಕಿವುಡನ ಮುಂದೆ ಕಿನ್ನರಿ ಬಾರಿಸಿದಂತೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಅನ್ಯರೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮ. ದಾಸೋಹ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವರ್ಣ, ಜಾತಿ, ಮತಗಳಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ. ಶಿವಶರಣರಿಗೆ, ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಊಟ ಶಿವನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂದು ದಾಸೋಹ ತತ್ವ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

### ಆಸೆಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣ

ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪವ್ಯಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಖಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನರು ಗುಡಿ-ಗುಂಡಾರ, ಮಠ- ಮಂದಿರ, ದೇವರು, ಮದುವೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಭರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಖರ್ಚು ಅಪವ್ಯಯ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತರು ತಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪೋಲು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಬಸವೇಶ್ವರರು,

“ ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು

ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ಬಡವನಯ್ಯಾ

ಎನ್ನ ಕಾಲೆ ಕಂಬ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ

ಶಿರವೇ ಹೊನ್ನ ಕಳಸವಯ್ಯ.” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ

ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಸಮಾಜದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದಾಸೋಹಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಸಂಪತ್ತು ಸದಾ ಚಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ನಾವು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಿ ಗರ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತಪ್ಪು. ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಅಸಮಾನತೆ, ಶೋಷಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಣ ಅಗತ್ಯ, ಆದರೆ ಅದುವೇ ಜೀವನದ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಲ್ಲ.

### ಗ್ರಂಥ ಋಣ :

೧. ಅರಿವು ಆಚಾರ - ಬಿ. ಮಹಾದೇವ
೨. ವಚನ ಚಳುವಳಿ-ಎಸ್.ತಿಪ್ಪರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ.
೩. ಶರಣರ ವೃತ್ತಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು – ಡಾ:ರಂಭುಶಂಖ ಭಾತಂಬ್ರಾ



- 
೪. ಆರ್ಥಿಕ ಚಿಂತಕರು - ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ  
೫. ದಾಸೋಹ ಸೂತ್ರಗಳು - ಡಾ: ಶರಣಬಸವಪ್ಪ ಅಪ್ಪ  
೬. ಅಂತರ ದೃಷ್ಟಿ - ಡಾ. ಶರಣಬಸವಪ್ಪ ಅಪ್ಪ

ISSN 2454-7255

Original Article

VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015

Shodha International Recognition

Multi Disciplinary Research Journal

ISSN 2454-7255

Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015

Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)

## Women Entrepreneurs-In 21<sup>st</sup> Century

**Dr. Siddamma.R.Guded.**

HOD & Associate Professor, Dept .of Commerce, Godutai doddappa Appa Arts and  
Commerce College For Women's, kalaburagi.



## **Abstract**

*“Today, women have demonstrated themselves their multi-tasking talent and ability. Globalised economy provided various avenues of employment to women in agriculture, industries and service sectors thereby helps them to find new ways of supplementing their family income continues increase in cost of living has become necessary for women to undertake economic activities and support their families.” Women Entrepreneurs are playing a vital role in any developing economy, In termed of their contribution of the economic development. Global; economy provided various avenues of employment to women in almost a sectors of the economy, mainly agriculture, industries, services and alied business fields.*

## **Introduction**

According to the World Bank recommendations, “the safest and only way to left India out of poverty is to educate and increase the status of ontry’s women. Today, women have their multi tasking ability. They can certainly initiate,organanise plan and operate their small, medium and large ventures, efficiently and effectively.Ms.Hussain chairperson and Managing director of Shanay Hussain group of companies elaborates “ the women who is a creative finds greater freedom t translate her creativity and idea when she has her own enterprise. For those women who are without high professionals qualifications and those who are from a lower economic sector, entrepreneurship is a mean’s of earning money and contributing to the family income. However, the challenge for the larger section of women in India lies in crossing the threshold, overcoming barriers and discovering their own potential and identity. The climate is most conducive today and the time is right”.

Women of the modern days are gradually shifting to town’s and cities. The education and economic independence and doors are openly giving them access to area’ where they are growing and blossoming as a individuals in their own right. Today women are seen not only seen in schools and college but also in the military and defence field,law,science,medicine,and even in aeronautics and space exploration and Naval organizations. Therefore, she has proved herself that, they are not less than men in efficiency, hard work and intelligent. Women do have vast entrepreneurial talent which can be harnessed to convert them from the”position of job seeks to the position of job providers”.

In the words of Late Prime Minister Smt.Indira Gandhi, Stressed that ” women have trailed behind men in almost all sectors and their status could be raised by providing with opportunities for their indepedent means of employment.”

In India, for the first time in the year 1988,Govt of India(GOI) is defined as “an enterprise owned and administered by women Entrepreneur with a minimum financial investment of



51percent in the share capital and giving at least 50% of employment to women, would be treated as women's enterprises".

### **Successful Qualities of Women Entrepreneurship:**

To be a successful entrepreneur, women, should possess, the following qualities.

- \*Accept the challenges
- \*She should be ambitious
- \*Conscience
- \*Quality of drive
- \*Possess education
- \*Have enthusiasm
- \*Have strong determination of excels
- \*Hard work and dedication
- \*Keeners to learn and imbibe new idea's
- \*Patience and experience
- \*Intelligence and industrious nature
- \*Motivator and skillful

Thus women entrepreneurs are those women who think of a business enterprise, initiate it, organize and combine the factors of production, operate the enterprise successfully and undertake the risks of business and ready to handle economic uncertainty which are involved in operating, running a business enterprise.

### **Challenges or problem of women Entrepreneurship**

In spite of all above, still women entrepreneur are not away from the problems. Certain barrier and problem are mentioned below.

- 1) Tradition and customs
- 2) Risk bearing
- 3) Legal formalities
- 4) Absence of entrepreneurial aptitude



- 5) Marketing problems
- 6) Financial problems
- 7) Heavy computations
- 8) Middlemen
- 9) Paucity of funds
- 10) Lack of knowledge about availability of raw-materials
- 11) Availment of credit facilities
- 12) Family bond and Toweling
- 13) Social barriers
- 14) Lack of information
- 15) Lack of self-confidence
- 16) Delayed in decision making
- 17) Inadequate vocational and technical knowledge and Training
- 18) Lack of updating of knowledge

### **Remedial Measures to overcome the challenges**

For strengthening of women entrepreneurship following steps are suggested to adopt to make women entrepreneurs to venture the bossiness.

- \*Changing the social attitudes.
- \*Setting up of marketing co-operatives
- \*Providing training facilities.
- \*Proper supply of raw materials.
- \*Creation of separate financial cell for women.
- \*Loans are to be provided at concessional rates.
- \*Provision to develop women industrial estates.



- \*Easy procedure to be followed by banks to process the loan.
- \*Training to be provided for improving managerial skills.
- \* Establishment of more number of mahila banks and mahila co-operative credit societies.
- \*Provision to provide intensive entrepreneurship development-training programmers .

### **The New Thrust**

Several earlier researches conducted revale that, women are now willing to become entrepreneurs due to various factors such as “**pull**” and “**push**” factors. Under the pull factors, women entrepreneurs choose a profession as a challenge and adventure with an urge to do something new. These entrepreneurs likes business and to have an independent occupation. Where as in other category “**push**” women taken up business enterprises to get over financial difficulties and responsibility is thrust on them due to family circumstances.

The new thrust has provided to the process of economic development of the country by the new dynamic leadership has created an all-round enthusiasm. According to the Harvard school experts feel that, the basic quality of efficient management is futuristic outlook and a capacity to nurture and plan for the future.

NAYE- The national Alliance of Young Entrepreneurs was established. It is a separate wing for the women entrepreneurs in 1975. This wing is the leading organization of women entrepreneurs in India. This wing works in Karnataka as-Association of Women Entrepreneurs of Karnataka(AWAKE). And in Maharashtra-as WIMA->Women Entrepreneurship Association of Maharashtra.

- Other organization of women entrepreneurs are;
- WAVE->World Association of Women Entrepreneurs
- ACWW->Associate Country Women of the World
- SEWA->Self Employed Women’s Association
- ICWE->Indian Council of Women Entrepreneurs.

### **Conclusion**

Entrepreneurship is indeed a challenging business. The role of women in enterprise in quite enormous. Small –scale enterprise have been breeding ground for women to prove their



entrepreneurial activities, skills and contribute to national development. Women entrepreneurs have entered all fields of manufacturing activities and are willing to experiment and change with time. Today's women is task-oriented and understands her workers.

Researchers of entrepreneurship-Collins, and Unwalla pointed out that, non-conformist stand entrepreneurship was an easy job option. They said, "The road of an entrepreneur is a long, lonely and difficult one. People who follow it are by necessity a special breed. What is necessary for women who travel this way are great imagination, fortitude and handness of purpose".

## **Reference**

1. Entrepreneurship and small Business Management, By Vasant Desai, Himalaya Publishing House, Mumbai.
2. Apparao P.B personal problems in small scale industries, Deep and, New-Delhi 1998 Commonwealth, New Delhi 1994
3. Khanaka, S.S Industrial Sickness in India, Commonwealth, New Delhi.1994.





ISSN 2454-7255

Original Article

VOL 6|ISSUE 2|Nov-2015

Shodha International Recognition

Multi Disciplinary Research Journal

ISSN 2454-7255

Volume-6 | Issue-2 | Nov-2015

Available online at [www.godutaidegree.org](http://www.godutaidegree.org)

## Value Based Education and Awareness in Women

**Prof Renuka.S**

Associate Professor, Department of English, Sharnbasveshwar College of Atrs, Kalaburagi

---

### ***Abstract***

*In the early Vedic period women enjoyed equal rights with men. Husband and wife were regarded as equal in all respects. Both took equal part in the intellectual life of the society. Women continued to enjoy freedom and respect even in the post Vedic period which was, too brief. The dark period of subjugation of women seems to loom large in the history of civilization. Manu's ambivalent attitude towards praising her as an object of worship as well as condemning her as unfit for freedom undoubtedly worsened her condition. Among the evil practices of Hinduism was its ill treatment of women as a slave, as an impurity, as a weakling, as a curse etc with the worsening of women's condition in the society; Hinduism reached its decadent state.*



## **Introduction**

Today humanity is going through crises of identity. There are too many things happening in our environment and which distract us and do not allow our creative nature to manifest.

In primitive times people lived in a hostile environment. They developed a survival instinct, which was based on the principles of confronting and fighting situations, or running away and avoiding situations, which were harmful to their survival. However in course of time human beings became aware of the need to live harmoniously together and to create a human society. When they started to analyze their natures and their environment, they developed a mode of thinking which deals more with the interaction of an individual and the outer world of the senses. Even the trend of education today is to train the mind in knowledge, ideas and skills which can be utilized in the future to further our aspirations and ambitions in life.

There is no doubt that education has played a very vital role in the development and evolution of humanity. At the same time we are experiencing a crises of identity because we have not been able to train and discipline our minds. The world around us offers many good things; it also nurtures our beliefs, desires and ambitions. The human mind has the capacity to develop and utilize the wisdom, knowledge and understanding, which we gain in life through our interactions in the society. At the same time there is the possibility of finding the source of peace and discovering the nature of the human spirit.

These are the concepts which have guided different philosophies. Yoga also says that one must educate the human mind. If intellect is one aspect of human mind learnt in school through academic studies, the other aspect of mind is more intuitive in nature. These are the samskaras which are impressions and psychological conditions. We receive samskaras from our environment, our culture, our society. our family, our life style. However the samskaras which we imbibe today lack self discipline and self awareness, and make us more stressed and involved in the world of the mundane life. We have become mentally and emotionally weak despite all our technological advancements, and we are unable to confront our mental confronts, our emotional imbalances, our rationality and our nature. This is because we have not trained to look after the roots which are the basis of our lives. So the body and the mind have their roles to play. Discipline is not just an imposed routine but it is the knowledge of the self. When we are able to govern, to harmonize our subtle personality then that is the true concept of discipline. This can be achieved by yoga which is not only a technique of relaxation but also a technique of concentration.

The most urgent need of the present day society in the world is to have the spirit of co-existence. This is based on tolerance and mutual respect among individuals irrespective of



their ethnic, cultural and religious or language background. From the point of view of diversity, India is a mini world in itself. The atmosphere that can generate a sense of tolerance or spirit of co-existence in the Indian society can be a model to the entire human society in the world, in any society the spirit of co-existence has to be imbibed in the younger generation right from the beginning. This can be done only through the value based education which will be able to build proper character for the individual. The elements that constitute a good character in an individual are : courage, fearlessness, humanism and dedication to duty . If an education system can inculcate these elements of character in any individual anywhere in the world then the world is definitely free from all the ills like intolerance, hatred fundamentalism, terrorism etc and faster universal and eternal values oriented towards unity and integration of people. These elements definitely will make an individual become a good human being.

The right type of value based education should be offered in the right type of environment to our students. Women's empowerment is the process by which unequal power relations are transformed and women too get equality with men. At the government level, this includes the extension of all fundamental social, economic and political rights to women. On the individual level, this includes processes by which women gain inner power to express and defend their rights and gain greater self-esteem and control over their own lives and personal and social relationship. Male participation and acceptance and his changed roles are essential for women's empowerment.

Empowering women requires fundamental changes at many levels of society, within the household and family, between men and women, and between youngster and older women, within the community and its sanctions and practices affecting health, such as son preferences and female genital mutilation within the state, whose officials and policy makers, ignore women's concerns, and within the scientific community, whose research and technology development determine the contraceptive choices for women and men. The facts below illustrate these various levels affecting women's empowerment.

### **The role of education in women's life:**

In today's fast developing world of science and technology, it is most important that women are educated, self reliant, economically independent. Being educated does not mean being mere 'book worms', instead they must have first hand knowledge in all matters of law, health, entrepreneurship, politics and running a household. The importance of marriage registration, birth registration is to be stressed, information regarding facilities provided by the government and how they are been avoided through banks, cooperative societies, the formalities involved in banking, in day to day transactions, are to be explained, the value of proper diet during childhood, pregnancy, misconceptions regarding birth control, STD are to be cleared. Through education moral social values need to be inculcated. Education should not be taken as compulsion, instead those interested can also go for vocational training courses like tailoring, horticulture, floriculture and catering. The parents need to stress on the



education of the girl child, provide them a favorable environment, which will bring out the talents in them and help imbibing good values. Coming to the rural area, we find that there are 'girl dropout', the girls studying in the rural schools, if they cannot cope up with the studies, take a drop and remain at home. Sometimes the parents themselves take the initiation in keeping the girls away from their schools in order to cook at home or to look at their younger brothers and sisters. Not having completed their studies they are forced to work in factories and fields at a low scale, sometimes in conditions detrimental to their health, this in turn affects their future prospects for a bright life. Those unable to accept the failure feel frustrated and develop a sense of inferiority complex in them. Thus there is a need to take up the initiative step in educating and uplifting these girls by providing career counseling to them.

### **Women and Health:**

Women in general are more concerned about the welfare of their family in catering to the needs of each individual of the family from dawn to dusk they are busy in the household chores, attending the children and the guests. The working women also spends most of her time outside and thus neglects her health. Women at the rural area undergo a lot of stress and strain due to the superstitious beliefs and they neglect their health. There are still women who feel that they have to appease the anger of the Goddess by a sacrifice rather than going to a doctor. Such blind beliefs should be eradicated. They should be made aware of health and hygiene. Some women are reluctant to approach the doctors for health related problems like lump in the breast, menstruation, menopause, vaginal infections, misconceptions regarding intimate relationships. The lady doctors can be approached in such matters. It is essential that each village should have a health center with modern equipments and a lady doctor. We find many instances of malnutrition's among rural women, specially working in the fields. They suffer from tuberculosis, fungal infection in nails, mental stress due to increased expectations regarding child birth, husband's addiction to alcohol, gambling, unemployment and other vices.

Women may it be rural or urban, as a wife as a mother need to know about the diet to be taken for having a healthy body, the diet recommended during pregnancy, prenatal care, post natal care, after menopause where hormonal changes occur resulting in change of mood, calcium deficiency which leads to osteoporosis. They must have the knowledge of the diet given to their infant, vaccination, medication, special importance to be given to a girl child's diet, as various hormonal changes occur during adolescence, as their body goes through various stages, menstruation, pregnancy, delivery, menapases, and other stressful situations which may arise in course of life.

Women apart from working with men, doing household work, bringing up children and being a good daughter-in-law are the other responsibilities which she has to bear all alone. She is tied by customs created by male dominated society and hence has to lead a life within these parameters. Although there is a lot of improvement in the status of women and



the opportunities available, a lot more has to be done. For ex. Though the women have representation in panchayat bodies they are unable to discharge their duties independently without the help of their husband.

Though we have been observing days like 25<sup>th</sup> Nov. as “Day Against violence against women”, Dec 1 as World AIDS day, 10<sup>th</sup> Dec. as Human Right Day, the very fact these days have been set aside to think and act on issues related to violence against women illustrates the seriousness of the problem that ranges from wife battering, rape, dowry murders, honor killing, female feticide and economic violence. It binds women all over the world, rich and poor, black and white, from north and south, of every nationality, race and creed.

The violence of women encounter is not just out in the public space but also within the “safe” environment of their homes. According to a report recently released by WHO, one in six women around the world suffer from domestic violence. Another kind of violence against women that is being recognized as a public health issue is sex selective abortion. With the data available of the extent to which girls are simply being eliminated and not allowed to be born, it is a subject that should concern everyone and a determined intervention is needed to reverse the steady elimination of women in India.

Figures of women subject to harassment of any kind seem to be stubbornly on the rise. This issue tries to point out not just that of gender abuse, but the right of every individual to exist as a human being and not as the subordinate sex. Thus the meaning of gender and sexuality and the balance of power between women and men at all levels of society must be reviewed. Creating awareness on the issue of violence against women has to increase. Also educating the patriarchal society to view women as a valuable human being having equal rights / interests with her own space as among others must be brought about at least now. It is essential to know that violence free life is right of every women. Thus value based education plays a crucial role in empowering women. The need of the day is to know what she is and what she is to be. She is the best reservoir of potentiality of which she has to make use of for her growth and the growth of the society and make herself strong to face the challenges of life.

The great father of our nation Mahatma Gandhi said that India would be free in true sense only when women would walk out at midnight independently. Our honorable President late Sri A.P.J Abdul Kalam saw a dream of our country’s development by 2020. In his plan he made women as one of the major partner in nation building. He rightly recognized the potentiality of women folk of the country. A country should be developed from the heart and it is in people that matters more. In this aspect, women have an important role to play, with their humanitarian approach.

## **Conclusion**



---

Already certain female folk have shown to the world that they are next to none. Kiran Bedi breaking the shackles of society went on to become the first women to join the Indian police service. She is now a police advisor in the United Nations Peace Keeping Department, and winner of the UN Medal for outstanding service. Kalpana Chawla – India first women in Space – journey, Reuya Jose a student of 12<sup>th</sup> Class in Kerala inspite of conducting her household cares invented a washing machine which cost only Rs. 1500/-

Thus there is a call from these great personalities like the call of King Ulysses to strive, to seek, to find and not to yield. So ladies I request you to explore, dream, discover, and come out of the closets for the world is waiting for you.