# Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce College for Women, Kalaburagi

# 2.3.1 Student centric methods, such as experiential learning,

Poojya Siddeshwar Swamiji Vijayapur Motivational Speech



Sri S.S.Shetter farmer Chairman I.C.H.R New Delhi Motivational Speech



Dr.Sabhiha Bhoomigowda farmer Vice Chancellor, Karnataka State Akkamahadevi Women's University



K. Vijayakka Prajapeeta Brahmakumari Samaj, Kalaburagi



Munsif Machestrate Sri Manik Sir gave speech about Women and Law



**Oath Taking on Read Constitution** 



# **Student PPT Presentation**





## **College published Newspapers**



Godutal P.G. Journalism and Mass Communication Department News Paper



ರೂಗರಿರುಕ್ಕಡಡ idigar idel

ಕಲಬುರಗಿ

Mould | 192

ROWN I H

ಇದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ

### ರ್ಷ-೧೯೮೮

ugiti soop ovgondoos e seerig osistiano, epideomosi; soonis originele dendo mil seespenii englete period mil seespenii englete englete

discribusions useque, e,que germanique discribusion acontagia, usaçue giago data useran vagia gomerați auch subspondioni erobaji convento in geară dictioni n<sub>e</sub>namoră, matură deduc gearral useque e,par evoporind, data additioni comi preserve giago correta matejul. 2004/46/2014, comina antigora 1-100 pențius și procomatului 1004/46/2014, comina antigora 1-100 pențius api procomatului subdivinațius pentiului antigora 1-100 pențius pi procomatului subdivinațius pentiului antigora 1-100 pentiului pentiului addivinațius vinescomatului. spent appeared value comments the



# ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಶರಣ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಕೊಡುಗೆ

ಮಾಹಿತಿ, ಮನೋಡಲಾಟಿ, ಶಿಕ್ಷಣವಣ್ಣ ಮುಖ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಮಾಲ ಅಧ್ಯೇಶವಣ್ಣಗೆ ಇತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವು ಇಂದು ಬೃಹತೆ ಅಧ್ಯಮನಗೆ ಹೇವು ಬಂದವಾಳದ ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಲವು ಸಮಾಹ ಸುಧಾರಕರು, ಸಾತ್ರಂತ್ರ ಇಂದು ಮಾತ್ರಗಳ ಇವರಲ್ಲೇ ಭಾರತಿಗಳಿಗಳ ಇವರಲ್ಲಿ ಸಾಭಾರಕಗಳಿಗಳ ಸಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಮುಂದಾಗಿದ್ದು ಈಗ ಇತಿಹಾಸ. ಸಂವಹಗದ ಪ್ರಬಲ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ



ಹೊಂದುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಸಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಯಿತು, ಮುಂದೆ ಇದು ತಮ್ಮ ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ುತ್ತಿರುವ ಗೋದುತಾಯ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಆಪ್ತ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಾಹಿಳೆಯ ರಿಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ವಾತಕೋತ್ವರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕೋರ್ಸ ಆರಂಭಿಸಿ ಹೊಸ ತಲೆ ಮಾರಿನ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾಹಿಳಾವಾಣಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಹಾಗ್ಯಾಮಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆ, ಪತ್ರಿಕೆಂತನ್ನು, ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹಾಗುಡುಗಳು, ಮನೆ ಬಳುವಾಣಿ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಂತನ್ನು, ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಕೆ ಮಾಡುಗಳನ್ನು ಮನೆ ಬಳುವೆಗೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರು ಪರಮ ಮನ್ನ ಮುಟ್ಟರಿಗು ಪಟ್ಟಿಕೆ ಇದ್ದ ಸಂತ ಮುದ್ರಸಾಲಯವನ್ನು ಅಭಿವಾಗಿದೆ.

Sharnabasveshwar Vidya Vardhak Sangha's

## ANTARVANI COMMUNITY RADIO 90.8

Antarvani Community Radio Station the first and only one community radio station in Hyderabad Karnataka region, which strives for creating equal opportunities for different communities of society, to participate in the programme. Both the meritorious as well as below average students educational programmes for our

Spoken programme and English grammar teaching are being broadcast for the benefit of students. Communication skills and personality development programmes also have been broadcast. Valuable and unique broadcast. Valuable and unique
programmes on protection of fully benefitted by the socio needor interest of the community programmes. A number of
environment, awareness of AIDS
culcutional and cultural covering areas like Health, programmes broadcast by programmes on protection of importance of human rights, have been effectively broadcast by ANTARVANI CRS Radio



Param Poojya Dr.Sharnbaswappa Appuji speaking about the importance of value based quality education in Antarvani Community Radio Station 90.8

Women's awareness programmes and child development and community relevant programmes Janapadvani prevention of child marriages based on various thematic dents community is be addressing issues related to the

historical and financial.

created many participatory content Beautiful India" programme was

and Lymphatic Fileria, programmes of Antarvani CRS, educational, cultural, social, Antarvani CRS are community d and financial. based and produced with the Different programmes involvement of community. For importance of human rights ,

Rights and duties of citizens of landia, women empowerment of community. For landia, women empowerment of community relevant programmes

folk. We have a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Mahilavani, India" campaign which was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, Arogyavani, example, "Clean India, beautiful folk with was a series of like Guanavani, and the series of like Guanavan Sangeetavani with each of them having a flavour of its own. Granized by Antarvani CRS 90.8. Has created a very special impact concepts. Most of the programmes broadcast by Antarvani CRS will Antarvani CRS has on the community, "Clean India

elderly citizens, teachers and volunteers. After listening our programme a number of volunteers came forward in campus cleaning campaign "Clean India, beautiful India" This is the main output of our

Antarvani 90.8 has developed many useful and fruitful programmes to serve the community. We also involve the rural folk for recording and preserve the local talent and traditions, Even, rural people are being invited here to the studio to record their programmes of different types. The important and remarkable achievement of Antarvani CRS will be that the outdoor recording will be done on all the Monday's through the years, all the days in the holy month of shravan and during the celebrations of Vijayadasha A series of lectures on spiritual cultural, ethical and moral values will be broadcast by Antarvan CRS for 40 days regularly, organised by Akhil Bharatha Shivanubhava Sharnbasveshwar Sanstan during the holy month of shravan.

Krupasagar Gobbu Co-ordinator Journalism Dept.



ಅವಾಚೇಯದರ ಆಶೀರ್ವಾದರೊಂದಿಗೆ

ಗೋದೂರಾಂಬ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅಪ್ಪಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಡೆಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ (ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ)



ಸಂಚಿಕೆ : 1

ಸಂಘಟ: 1

ಪುಟ : 4 ಕಲಬುರಗಿ

17-4-201

ಇದು ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ

# ಮಾನವನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಗೀತವೇ ಮೂರಕ : ಡಾ.ಅಪ್ರಾಜಿ

ನಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವ ಮರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅನೇಕ Capita Poblosinay ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದುಬಂದುದಾಗಿದೆ. ಮಾನವನ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಹಾಗೂ ಪರಮಾತ್ರನ ಒಲುವುಗೆ ಸಂಗೀತ ವೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಪರಮಾತ್ರನ ಕೃಪೆಗೆ ಾತ್ರರಾಗಲು ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಸ್ಥಾರ್ಥವನ್ನು ಗಾಗಿ ಕುಲಂಡು ವೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಸಂಗೀತ ಕೇವಲ ಮಾನವ ಜೀವಕುಲಕಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ವಿಶ್ವದ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲ ತುಂಬಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವು ಓಂಕಾರ ನಾದದಿಂದ ಆವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. "ಕಿಶುರ್ವೇತ್ತಿ



ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೂಡಾ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮನಸೋಲುತ್ತವೆ. ಅಂತವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾನವ ಕುಲ ಜೀವರಾಶಿ ಹಾಗೂ ವಶಾನವ

ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಮನಸ್ತಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಂಗೀತ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ

Endåroti Kohta de ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಓತ ಮ್ರೋತವಾಗಿ ನಿರಂತರ ಹರಿಯಲು ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತ್ರಮವನ್ನು ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತದಿಂದ ಅನೇಕ ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ಹೊಲದಲಿಯೂ ಸಹ ಪಶುರ್ವತ್ತಿ ವೇತ್ರಿ ಫಣೀ ಗಾನರಸಂ- ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ಸಂಗೀತದಿಂದ ಪ್ರಂತೋಗ ಪರಾಡಿ ಂತುಶಸ್ತು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮನಸೋಲದೆ ಇರಲು ಕುಲಕೋಟಿಗಳ ಉದ್ಯಾರಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ಅತ್ಯದಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

### ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಗೋದುತಾಯಿ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅಪ್ಪಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದಿಂದ ನಾದಲೋಕ ಎನ್ನುವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರ ತರಲು ತುಂಬ ಸಂತೋಷವೆಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಅಪವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅಶೀರ್ವಾದದ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಸಂಗೀತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಇರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಂದ ಬರೆಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಇದನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ತಿಂಗಳ ಅಂದರೆ 2018ರ ಎಪ್ರಲ್ ತಿಂಗಳಿನ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಗೀತ ಚಟುವಟಕೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ನೋಟ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ಪದವಿ, ಪದವಿಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅನುಮೋದನೆಗೊಳಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಪೂಜ್ಯ ಡಾ.ಶರಣಬಸವಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರೇರಣಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂತ ಸಂಗೀತ ಶೋಷಕನಿಧಿ ಪೂಜ್ನ ಡಾ.ಅಪ್ರಾಜಿಯವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಹಾಗೂ ಗೋದುತಾಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

> - macrin entir ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗ

ಎಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಗುರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಿಲಕಲೆ, ಲಲಿತಕಲೆ, ಧರ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟದ್ಬಾನೆ. ಧರ್ಮ ರಧಲ್ಯತ್ನ ಮಾಂತಾಲ ಕ್ರಾಂಗ್ ಜ್ಯ ಕಾಟ್ಯದಲ್ಲಾಗಿ.
ಭಾರತ ಪ್ರಾಟೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖನೆಗೊಂಡಿದೆ.
ಇವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯದ ಮಾತು. ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಸ್ಕಾಂಡ ಸಂಗೀತ ನಾದದ ಪರಿಜಯಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಲಿಗೆಕೆಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಲಕ್ಷವೂ ಹೌದು. ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ರ್ವನ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇವೆರಡರ ಉತ್ಕಾಂತ್ರಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದೆ. ಪ್ರಕಟತಗೊಂಡು ಸಂಗೀತ ಹೊರ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಹೊಮ್ಮದೆ. ಸಂಗೀತವು ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದರೆ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾನವನನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸ್ವೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ್ ಎಂತಿಂತೀ ಸಂಗೀತ ತಜ್ಜರು. ನಿಂತಿದೆ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಆಶ್ರಯಸಿ \*ಮಸಿಮುನಿಗಳೂ ಸಂಗೀತಮಯಂ ನಿಂತಿದೆ. ನಟರಾಜ ಶಿವನ ತಾಳ-ಲಯ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಎತ್ತ" ಎಂಬರ್ದಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿ ವಿಶ್ವವೇ ಕೂಡಿದ ತಾಂಡದ ನೃತ್ಯದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ೬೦ಕಾರ ನಾದದಿಂದ ಜನ್ನಿಸಿದೆ. ಲಲಿತ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ತತ್ತಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ ಎಂದು ಸಂಗೀತಜ್ಞರ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಮಾನವ ತನ್ನ ಇಂದಿಗೂ

ಆಂತರಿಕ ವೃಕ್ಷಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೂರ್ತ ರೂಪ ಹೇಳುತಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿವನೇ ಪಿತೃ ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನ

ವಧಾಗ ಸಂಬಂಧ ಸುಂಯಾ ಮತ್ತು ಅರಗಳಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕಾರಂದ. ಎಲ್ಲ ಆಧ್ಯಾತ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಚಲ್ಪಗಳಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೇಕ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಾದ ಭಾರತೀಯನ ಆತ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನವು ತರಂಗಗಳು ಸಕ್ತೀಯವಾಗಿವೆ, ನಾಹಿತ್ಯವೇ ಧಾರ್ಮಕದಲ್ಲಿ ಓತಪ್ರೋತಗೊಂಡಿದೆ. ವೇದಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಆಗಿಲಿ, ವೀವನವೇ ಆಗಲಿ, ನೀರನ ಪ್ರಾಥ. ವೃನಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಕಾಸ ಸಂಗೀತದ ಮಧುರ ಸ್ವರ ನಿನಾದಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕ್ಷೀತ್ರವೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಾದದ ಪ್ರಥಮ ಗ್ರಂಥ ಮಗ್ನೇದದ ಪಂಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಿಕೆ ಅನಿವಾಂರ್ಯಾವೆಂದು ಹಿಂದು ಅವೃತ್ತ ತಕ್ಷೆಯ ಕೋರಗೆ ಭಿನ್ನ ಆಗಾಧ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೇ ಪ್ರತಿಪಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭನ್ನ ಕಲೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಗೀತದ ರೆಭೀಂಕಾರವನ್ನು ಭೇತಾಸ್ತ್ರಹ (ಒಪ್ಪ್ ) ನಾದ ತರಂಗಗಳ ಪ್ರಚಿಪಾರಿಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಟನೊಂಡಿದೆ. ಅದು ಶಭ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಟಾಕ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೊಂಡು ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಹಾಗ್ನು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜೀಲಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು ಏಸ್ತಾರ ಸಮಾನ ತತ್ರಗಳಿಂದ ಆಗಿದೆ ಸಂಗೀತದ ಅಲಿಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಎಂದು

ಏಳು-ಎಂಟನೇಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಮತಂಗ ಮುನಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಎರಡರ ಮೂಲ ನಾದವೇ ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭೇದಗಳು ಇವೆ. ಗಾಯನ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ. ಗಾಂತುನ ಸಂಗೀತೆ ಈ ನಂಬಿಕೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಘನಿಷ್ಣ ಸಂಬಂಧ ಸ್ಪರ್ತಿಯನ್ನು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಉಂಟು ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಣಿಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಖಾಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲು ವರ್ಣ ಆಶ್ರಯಸಿಕೊಂಡು ನೃತ್ಯ ಕರೆಯೂ

ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಸಪ್ರಕದಿಂದ) ಉದ್ಯವವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ತ'ರಾನಾದಂತೆ' ನರರ್ಥಕಗಳ ಗೀತೆಗಳ ಗಾಯನವಲ್ಲ. ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭವ್ಯಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಗಾಯನ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಂಪನ್ನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ರಾಮಾಯಣ, ಮತಾಭಾರತ. ಭಗವದ್ದೀತೆ. ಗೀತೆ ಗೋವಿಂದ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವುದೇ ಕಾವ್ಯ ಗೀತಗೋವಿಂದವೇ ಆಗಲಿ, ವಿದ್ಯಾಪತಿ, ಪ್ರಕಾರವಾಗಲಿ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಕ ಮೀರಾಬಾಯಿ, ಸುರದಾಸ, ಮಹಾರಾವುದ ಗಾಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸ, ತುಕಾರಾಮ ಮೆರುಗು ಬರುತ್ತದೆ.

> ಸೌಂದರ್ಯ ಬೋಧ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಜಯವಿಠಲದಾಸ ಕವಿಗಳ ಗೀತೆಗಳು ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ವದ ಮೂಲ ಭಾರತಿಯ ವಾಜ್ಕಯ ಛಂಡಾರವನ್ನು ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯಬೋಧ. ತುಂಬಿವೆ. ಈ ಲಲಿತ ಸರಸ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಕ್ಷ್ಯ ಆನಂದ ಭೋದ, ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ, ಸಂಗೀತ ತಜ್ಜರು ಸಂಗೀತರಲ್ಲಿ ಶಬ್ಧಾನಂದ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮಿಪ್ಮ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಪ್ರಾತೇ ಕಾಲಿನ ಅಮೃತ ಮುಂತಾದವುಗಳು, ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕರ್ಣಾನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರೆ ನೃತ್ಯ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತ ಕಾವ್ಯ (೨೦ಕ್ರ) ನಯನಾನಂದನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಗೀತ. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಹೀಗೆ ಸಂಗೀತ ವಾತ್ರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಟತೆ ಉಂಟು. ಜಯದೇವನ ಕೋಮಲ ಆತ್ರಿತವು ಹೌದು. ಕಾಂತ ಪದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ರಾಗ-ವುತ್ತು ಸಂಗೀತಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಮಾಲೆ ರಿವನ ಪದಜಾಪ (ರಿವನ ಪಾದದ ಅಭಿನಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಗಿಣಿಗಳಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡ



ಬಂಗಾಳದ ಜೈತನ್ಯ ಮಹಾಪ್ರಭು. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತ್ಯಾಗರಾಜ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೋಡಿಸಿದಾಗ ಕೇಳುಗರ ಮನದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರವಾಸ, ಕನಕವಾಸ, ಪದಲಾಲಿತ್ಯ. ಸಂಗೀತಾತ್ರಕತೆ. ಸಂಗೀತ' ನಾದ ಪ್ರಧಾನ ಲಯಾತ್ಮಕತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಸ್ತತೆ, ಈ ಕ್ಷೇಸ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಜ್ಜಾರ್ಥ ಗುಣಗಳಿಂದ ಗೌರವಾನ್ವಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೀತ ಕಾವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವು ಹೌದು.

> ರಾಜೇತ್ವರಿ ಬಿ. ಶೀಲವಂತ ಬಿ.ಎ. ಅಂತಿಮ ವರ್ಷ

ಗೋದೂತಾಯ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅಪ್ಪಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಖುರಗಿ



Sports : World

dost i beob

efoebu i a

abu i B #omidh 9019-9090

वार्तात कारती क्षेत्र है

# ಪಾಠದಷ್ಟೇ ಆಟವು ಮುಖ್ಯ : ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿ

randes great thre exact number nined a neigh waster waste ration some and RESPONDE MEDDENSES OFFICE PRESE ACT AROSE Marriemente armente sanger maor sett mone economical confeder soon money, shockentife money waters mens remarke aladders retire granen estationa costavina mandian some dins ರಜಾ ಜೀನಾರ ರಜ್ಯಗಳ ಅಗತ್ಯ ಭಾರತಗಳ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಆದರ end nousen

िनशामण्या चक्र वया वात कलानेत्तं वया त्रावेण वशामण वाका ಮರಸ್ಪುಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡಬೇಕು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಲ್ಲಿದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ ಅದರಿಂದ ಬೋಧರಾ

buside memerel, beitrig titam febre metetmende week eig rug. mont rere, fame da tibet, da tar dar



ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಕ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅನಾದಾರ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರು ಹೆಚ್ಚು ರೀಕಾರಾಗಿಯುತ್ತದೆ ಚುದರದಲ್ಲಿ ಅರಿದ್ದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನಂತೂದರೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ವಾರ ಪಡೆದಿದೆ ಸಂಶೋಧರೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಳೊಂಡಾಗ ಎಂಬುವರು ಅವರ ಸರಿಕ್ಕೆಯಾಗಿದೆ.

directionals charged, were start ender, ender, electron constructions from transferred procedure and procedure with stad soul sion codorateboosts.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

with the est and confedera the attended stant ga aurei stantingossent, unites gan estiminarans, me, teld mostle discover, eco e sit south unico delle depotente biospetistica adedeti sala edictrebed addes abadedesmant.

en some wood 2019-2020 stater sorted en mafestic edit roughe district the therefore from ಚಟುವರಿಕೆಗಳ ಸಂಕೃತ್ರ ರೋಟಿ ಜನರಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ ಪ್ರಚಾರ್ಯರಾದ ಡಾನೀಲಾರರಣ ಕೇರಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಪಕ್ಷಿಕೊಳ್ಳುವ Dueste aggregated for suspend though defendation

- Berlie mide dinita dibe ben bereen fran Aquiri







Our college organised Coaching Camp for Karnataka State Akkamahadevi Women University Karate team from 28th December 2019 to 06th January 2020, &also they represented Inter University held at Sathyabhama Institute of Science & Technology Chennai from 07th January 2020 to 10th January 2020.

## SPORTS QUOTES BY SPORTS **ACHIEVERS**

>Sania Mirza = I love salon days to pamper myself, do my nails. >Sania Mirza = I am not a part of glamour industry. I would like to focus on my game & there are minimal chances of me getting into films.

> Sania Mirza = I love any kind of food. I don't have a sweet tooth but I love haleem.

> Sania Mirza = I have always believed that my job is to try & give my best on the tennis court.

>Saina Nehwal = I love winning more than I playing

badminton. Winning is everything.
> Saina Nehwal = I cannot believe there is caste system in society: I cannot believe people are judged on the basis of their

Saina Nehwal = I don't think I have the ability as patience to teach badminton to others.

>Saina Nehwal = Badminton is not as glamorous as cricket. >Saina Nehwal = Once you are satisfied with your goal, it is real happiness.

> Saina Nehwal = After I win a match I II calculate it by having an icecream.

Saina Nehwal = Badminton is not a popular sport in India. Saina Nehwal = How well you eat and rest helps you analyze

your energy resource. Saina Nehwal = My hero is Roger Federer.

Saina Nehwal = I don't think stories are really important and should not be compromised.

P.T.Usha = My decision is to be an Indian with a gold medal in athletics in the Olympics. The days the dreams come true, ill says ves to filmmakers.

>P.T.Usha = I have no appetite for politics not am I learning towards any side.

>Sakshi Malik = I don't have any such favourite actress to play the role. But if someone plans to make the movie, I will be glad. Sakshi Malik = The level of matches is equal wheather it is Paralympies it is Paralympies as Olympies.

> Sakshi Malik = One days I tried my hands in wrestling which generated a lot of interest in me.

SAKSHING B Com III Sem





Rit education develops students who are self-driven and motivated as they are often the bughest critics of their own work. It teaches students to learn for the experience of learning and not just for the grade. Involvement in the Fine art teaches students from so try new thing, manage risk and handle failures. Arts are what make us most complete ruman terms Art education develops students who are self-driven and motivated as they are often the toughest critics of their own work. It teaches students to learn for the experience of learning and not just for the grade. Involvement in the Fine art teaches students how to try new thing, manage risk and handle failures. Arts are what make us most complete human being



On 15 April of 2019 we celebrated world Art Day Smt. Sangeeta Gangane was the chief guest.



Students at Godutal Art Gallery



Doolya Godutal Awaji 's portrait painting Competition held on 9/3/2019, according to Hindu calendar.





Dachana Darshana at Samiti Akkana Balaga at Anubhava Manatap, Kalaburagi



Posatetr Making on Road Safty Awarness Competition