

Godutai Doddappa Appa Arts & Commerce College for Women, Kalaburagi

2.3.1 Student centric methods, such as experiential learning,

Poojya Siddeshwar Swamiji Vijayapur Motivational Speech



Sri S.S.Shetter farmer Chairman I.C.H.R New Delhi Motivational Speech



Dr.Sabhiha Bhoomigowda farmer Vice Chancellor, Karnataka State Akkamahadevi Women's University



K.Vijayakka Prajapeeta Brahmakumari Samaj , Kalaburagi



Munsif Machestrate Sri Manik Sir gave speech about Women and Law



Oath Taking on Read Constitution



Student PPT Presentation



College published Newspapers

[illegible]



ಹೊಟ್ಟೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಗೋರುಪಾಯ
ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿದ ಅರಿವಾರ್ಥದೊಂದಿಗೆ

ಗೋರುಪಾಯ ದೊಡ್ಡ ಅಪ್ಪಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
(ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ)

ನಾದಲೋಕ

"ನಾದಮಯಂ ಇದಂ ಜಗತ್ ಸರ್ವಂ"

ಸಂಚಿಕೆ : 1

ಸಂಪುಟ : 1

ಪುಟ : 4

ಕಲಬುರಗಿ

17-4-2019

ಇದು ಸಾಗಿನ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮಾನವನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಗೀತವೇ ಪೂರಕ : ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿ

ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವು
ಮೂಲತಃ ಕಾಲಬದಲಿಸಿ ಅನೇಕ
ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ
ಪೋಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದುಬಂದುವಾಗಿದೆ.
ಮಾನವನ ಮೊಟ್ಟೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ
ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಲುಮೆಗೆ ಸಂಗೀತ
ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅನೇಕ
ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಶೃಂಗೀ
ಪಾತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು
ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಂಗೀತವನ್ನು
ಪೂಜ್ಯವನ್ನಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು
ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಸಂಗೀತ
ಕೇವಲ ಮಾನವ ಪದಕುಲಕ್ಕೆಲ್ಲ
ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವಿಶ್ವದ ಜೀವಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲ
ತುಂಬಿದೆ. ಇದೇ ವಿಶ್ವವು ಒಂಟಿ
ಗಾಡದಿಂದ ಅದ್ದುತ್ತದೆ. "ಕಿಶೋರೈ



ಪದ್ಮಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಗಾಣಕಂ"
ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಮಶ್ರೀಗಳು
ಕೂಡಾ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸೋಲುತ್ತವೆ.
ಅಂತವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾನವ ಕುಲ
ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸೋಲದೆ ಇರಲು
ಅಶ್ವತ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಸಾಧುವೇ ಇಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನು
ಸಾಧಿಸಲು ಸಂಗೀತ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖ
ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.
ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಈ
ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತ ಮೊತ್ತವಾಗಿ ನಿಂತರೆ
ಕುಲಮುಖ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರು
ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗೀತದಿಂದ
ಅನೇಕ ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ
ರೋಗಗಳನ್ನು ಮೋಗುವುದಾಗಿದೆ.
ಇದರಂತೆ ಪೊಲಲಿಯು ಸಹ
ಬೆಳೆಗುವು ಬೆಳೆಯಲು ಸಂಗೀತದಿಂದ
ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ಯಶಸ್ಸು
ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ
ಜೀವಜಾತಿ ಹಾಗೂ ಮಾನವ
ಕುಲಕೊಡುಗಲ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಸಂಗೀತ
ಅಶ್ವತ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಗೋರುಪಾಯ ದೊಡ್ಡ ಅಪ್ಪಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ
ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದಿಂದ ನಾದಲೋಕ ಎನ್ನುವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರತರಲು
ತುಂಬ ಸಂತೋಷವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರಮ ಹೊಟ್ಟೆ ಅಪ್ಪವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅರಿವಾರ್ಥದ ಮೇರೆಗೆ
ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಸಂಗೀತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು
ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಇರುವುದು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ
ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ತಿಂಗಳ ಅಂದರೆ 2018ರ
ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಿನ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಗೀತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ನೋಟ ಇದರಲ್ಲಿದೆ.
ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ಪದವಿ, ಪದವಿಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಓದುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅನುಮೋದನೆಗೊಳಿಸಿದ ಶ್ರೀಯುಕ್ತ ಹೊಟ್ಟೆ
ಡಾ.ಪರಮಪ್ರಸಾದ್ ಅಪ್ಪ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ
ವಿದ್ವಾಂಸಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಲಭಿಸಿ ಬೆಳೆಸಲು
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕವಾಗಿ ನಿಂತ ಸಂಗೀತ ಮೋಕ್ಷನಿಧಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರು.
ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಹಾಗೂ ಗೋರುಪಾಯ
ಸ್ಮಾರಕೋತ್ಸವ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಘಾಟನಾ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

- ಮೈಕೇಲೆಸ್ ವರ್ಧನ್
- ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿ
ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗ

ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಗುರುತ್ವದಲ್ಲಿದೆ.
ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲಾಕಲೆ, ಲಲಿತಕಲೆ,
ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಭಾರತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ
ಇವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನನ್ನು
ಮುನ್ನುಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಭಾರತೀಯನು ಅತ್ಯಂತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು
ಧಾರ್ಮಿಕದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಮೊತ್ತವಾಗಿದ್ದಾನೆ.
ದೃಢಗೊಂಡಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಕಾಸ
ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಲಕ್ಷಣವೇ ಹೌದು.
ಒಂದು ಅದ್ವೈತ ಶಕ್ತಿಯ ಕೊಡುಗೆ ಭಕ್ತಿ
ಧರ್ಮ. ಕಲೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ
ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ. ಅದು ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡು ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.
ಉಳಿದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು
ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಧ್ವನಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು ಸಂಗೀತ ಹೊರ
ಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಸಂಗೀತವು ಅದ್ವೈತ ಶಕ್ತಿಯ
ಸ್ವರೂಪವೇ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ
ಸಂಗೀತ ತನ್ನದೇ, "ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ
ಸಂಗೀತಮಯಂ ಒಳ್ಳೆ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿ ವಿಶ್ವವೇ
ಒಂಟಿಗಾಡದಿಂದ ಜನ್ಮಿಸಿದೆ. ಲಲಿತ
ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ
ಸಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಮಾನವ ತನ್ನ
ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲನು, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು,
ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು, ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಗಳ ಮುಖಾಂತರ

ವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ
ಅಂತರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು
ಜೀವನವೆನಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯದ ಮಾತಿ.
ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು
ಚಂದ್ರನಾಗಲೇ ಸತ್ಯ. ಒಂದರಿಂದ
ಮತ್ತೊಂದು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ
ಜೀವನದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ
ಸಂಗೀತದ ಮಧುರ ಸ್ವರ ನಿಸಿದುವು.
ಪ್ರಥಮ ಗ್ರಂಥ ಮೇಳದ ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ
ಅಗಾಧ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು
ಸಂಗೀತದ ಲಯೋಪಾಸನೆಯನ್ನು
ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು
ಸಂಗೀತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ
ವಿಸ್ತಾರ ಸಮಾನ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಆಗಿದೆ
ಎನ್ನಬಹುದು. ಇವೆರಡರ ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.
ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದೆ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತಾಗಿ
ನಿಂತಿದೆ. ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಅತ್ತದೆ
ನಂತಿವೆ. ನಿಸಿದು ಕವನ ಹಾಳ-ಲಯ
ಕೂಡಿದ ಪಾಂಡದ ಸ್ವರದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ
ಎಂದು ಸಂಗೀತವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.
ಎಂದಿಗೂ ಈ ನಂದಿಕೆಯು
ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.
ಪ್ರಧಾನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲು ಮೇಳ
ಮಾಲೆ ಕವನ ಪದ್ಯವು (ಕವನ ಪಾಂಡ

ಸಪ್ತಕವಿಂದ) ಉದ್ಭವವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ
ಕವನೇ ಒತ್ತು ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನ
ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ.
ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಂಗೀತ ನಾದದ
ಅಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಾದ
ತರಂಗಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವೇ
ಆಗಲಿ, ವಿಸ್ಮಯವೇ ಆಗಲಿ, ನಿರಂತರ
ಕ್ಷೀಪವೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಾದದ
ರೂಪವೇ ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂದೂ
ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರವು (ಓವೆಲ್) ನಾದ ತರಂಗಗಳ
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು
ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ
ಸಂಗೀತದ ಅಲೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವೆಂದು
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ.
ಒಳ-ಎಂಬಿನಿಯ ಕತಮಾನದ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮತಕರ ಮನೆಯ ಪ್ರಕಾರ
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಎರಡರ ಮೂಲ
ನಾದವೇ ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು
ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.
ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭೇದಗಳು
ಇವೆ. ಗಾಯನ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯ
ಸಂಗೀತ. ಗಾಯನ ಸಂಗೀತ
ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಫಣಿಪ್ಪ ಸಂಬಂಧ
ಉಂಟು. ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು
ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿಕೊಂಡು ಸೃಷ್ಟಿ ಕಲೆಯೂ
ಅಭಿನಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ತರಾಗಾದಂತೆ
ನಿರರ್ಥಕವೇ ಹೀಗೆಯೇ ಗಾಯನವನ್ನು
ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಗಾಯನ ವಾದ್ಯವೇ
ಸಂಪನ್ನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.
ರಾಗವಾರ್ಯಾ, ಮಹಾಭಾರತ,
ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಹೀಗೆ ಗೋವಿಂದ, ದಾಸ
ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನ
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಶಸ್ವಿವೇ ಕಾವ್ಯ
ಪ್ರಕಾರವಾಗಲಿ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಕ
ಗಾಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು
ಮೆರುಗು ಬರುತ್ತದೆ.
ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು
ಜೋಡಿಸಿದಾಗ ಕೇಳುಗರ ಮನದಲ್ಲಿ
ಸೌಂದರ್ಯ ಜೋಡ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.
ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲ
ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯಜೋಡ,
ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಅನಂದ ಭೋಗ, ಪ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ
ಶಬ್ದಗುಣದ ವೋಕ್ಸ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
ಮುಂತಾದವುಗಳು, ಗಾಯನ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯ
ಕರ್ಣಗುಣವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ
ನಯನಾನಂದವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
ಸಂಗೀತ ನಾದ ಪ್ರಧಾನ
ಸಾಹಿತ್ಯವಾದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಬ್ದಪ್ರಾಪ್ತ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಗೀತ. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾಚೀನ
ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಅದ್ವೈತ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅದ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಂಟು. ಜಯದೇವನ ಕೋಮಲ
ಕಾಂತ ಪದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ರಾಗ-
ರಾಶಿಗಳಿಂದ ರೂಪವಾಗಿದೆ



ಹೀಗೆಗೋವಿಂದವೇ ಆಗಲಿ, ವಿದ್ಯಾಪತಿ,
ಮೀರಜಾಯಿ, ಸುರದಾಸ, ಮಹಾಕವಿಪ್ರಸಾದ್
ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸ, ತುಳಸಿದಾಸ
ಬಂಗಾಳದ ಚೈತನ್ಯ ಮಹಾಪ್ರಭಾ,
ಕಮಲಾನಾಭನ ಶೃಂಗಾರ, ಕರ್ಣಾಟಕದ
ಪಂಜರಂಜನಾಸ, ಕನಕದಾಸ,
ವಿಜಯನರಾಯಣ, ಕವಿಗಳ ಹೀಗೆಯೇ
ಭಾರತೀಯ ವಾಚನದ ಭಂಡಾರವನ್ನು
ತುಂಬಿದೆ. ಈ ಲಲಿತ ಸದಸ್ಯ ಹೀಗೆಯೇ
ಸಂಗೀತ ತನ್ನದೇ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ
ಸೌಂದರ್ಯ ಜೋಡ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಾಯನ ಮಾತುತು
ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕಾವ್ಯ (ಲಲಿತ)
ಪದಲಾಲಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತಾತ್ಮಕತೆ,
ಲಯಾತ್ಮಕತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠತೆ, ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಗುಣಗಳಿಂದ ಗೌರವಾನ್ವಿತಗೊಂಡಿದೆ.
ಹೀಗೆ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವು ಹೌದು,
ಅತ್ಯುತ್ತಮವು.
- ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಬಿ. ಶಿಲಪರವರ್
ವಿ. ಎಂಕಿಮ ವರ್ಧ



ಮುಖ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಳು
ಅಭ್ಯಾಸಿನಿ ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿ

ಗೋಡುತಾಯಿ ದೊಡ್ಡದ್ದ ಅಪ್ಪಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ

ಕ್ರೀಡಾ ಲೋಕ

Sports World

ಸಂಖ್ಯೆ : ೦ ಸಂಪುಟ : ೦ ಪುಟ : ೩ ಕಲಬುರಗಿ ೨೦೧೨-೨೦೨೦ ಇದು ಜಾನರಿ ತಿಂಗಳು

ವಾರದಷ್ಟೇ ಆಟವು ಮುಖ್ಯ : ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಟವಾಡಲು ಓದುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆಟವು ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ಹೆಸರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂಬರುವ ಶತಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಯುದ್ಧ ಕಲಾ ಕ್ರೀಡಾ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿ ಆಡುವ ಮೂಲಕವೇ ಕಂಡ ಕೊಡಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯ ಛೇತವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ವಾರದಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ಹೆಸರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂಬರುವ ಶತಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.



ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ಹೆಸರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂಬರುವ ಶತಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಗೋಡುತಾಯಿ ದೊಡ್ಡದ್ದ ಅಪ್ಪಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ಹೆಸರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂಬರುವ ಶತಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಯುದ್ಧ ಕಲಾ ಕ್ರೀಡಾ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿ ಆಡುವ ಮೂಲಕವೇ ಕಂಡ ಕೊಡಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯ ಛೇತವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ವಾರದಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು.

ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ಹೆಸರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂಬರುವ ಶತಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಯುದ್ಧ ಕಲಾ ಕ್ರೀಡಾ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿ ಆಡುವ ಮೂಲಕವೇ ಕಂಡ ಕೊಡಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯ ಛೇತವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಟವು ವಾರದಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು.

SPORTS QUOTES BY SPORTS ACHIEVERS

- >Sania Mirza = I love salon days to pamper myself, do my nails.
- >Sania Mirza = I am not a part of glamour industry.I would like to focus on my game & there are minimal chances of me getting into films.
- >Sania Mirza = I love any kind of food. I don't have a sweet tooth but I love haleem.
- >Sania Mirza = I have always believed that my job is to try & give my best on the tennis court.
- >Saina Nehwal = I love winning more than I playing badminton. Winning is everything.
- >Saina Nehwal = I cannot believe there is caste system in society : I cannot believe people are judged on the basis of their priority.
- >Saina Nehwal =I don't think I have the ability as patience to teach badminton to others.
- >Saina Nehwal = Badminton is not as glamorous as cricket.
- >Saina Nehwal = Once you are satisfied with your goal, it is real happiness.
- >Saina Nehwal = After I win a match I ll calculate it by having an icecream.
- >Saina Nehwal = Badminton is not a popular sport in India.
- >Saina Nehwal = How well you eat and rest helps you analyze your energy resource.
- >Saina Nehwal = My hero is Roger Federer.
- >Saina Nehwal = I don't think stories are really important and should not be compromised.
- >P.T.Usha = My decision is to be an Indian with a gold medal in athletics in the Olympics.The days the dreams come true, i ll say yes to filmmakers.
- >P.T.Usha = I have no appetite for politics not am I learning towards any side.
- >Sakshi Malik = I don't have any such favourite actress to play the role. But if someone plans to make the movie , I will be glad.
- >Sakshi Malik = The level of matches is equal wheather it is Paralympics it is Paralympics as Olympics.
- >Sakshi Malik = One days I tried my hands in wrestling which generated a lot of interest in me.

SAKSHING
B Com III Sem



Malashree R H B A III Year Won Bronze Medal in All India Inter University Pencak Silat Tournament held at Gulbarga University Kalaburagi from 21st to 23rd January 2020



Our college organised Coaching Camp for Karnataka State Akkamahadevi Women University Karate team from 28th December 2019 to 06th January 2020, &also they represented Inter University held at Sathyabhama Institute of Science & Technology Chennai from 07th January 2020 to 10th January 2020.



Kala Loka



Art education develops students who are self driven and motivated as they are often the toughest critics of their own work. It teaches students to learn for the experience of learning and not just for the grade. Involvement in the Fine art teaches students how to try new thing, manage risk and handle failures. Arts are what make us most complete human being. Art education develops students who are self driven and motivated as they are often the toughest critics of their own work. It teaches students to learn for the experience of learning and not just for the grade. Involvement in the Fine art teaches students how to try new thing, manage risk and handle failures. Arts are what make us most complete human being.



On 15 April of 2019 we celebrated world Art Day
Smt. Sangeeta Gangane was the chief guest.



Students at Godutai Art Gallery



Pooja Godutai Avvaji's portrait painting
Competition held on 9/3/2019, according to Hindu calendar.



Out Door Sketching by Students



Vachana Darshana at Samiti Akkana Balaga
at Anubhava Manatap, Kalaburagi



Poster Making on Road Safty Awareness Competition